

# 國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

科目：東、西方美術史及設計史

適用系所：美術學系

注意：1.本試題共 3 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

答題規定：【東方美術史】兩題(50分) 國畫組必考，另自行選答兩題(50分)，合計 100 分  
【西方美術史】兩題(50分) 西畫組必考，另自行選答兩題(50分)，合計 100 分  
【設計史】兩題(50分) 藝術指導組必考，另自行選答兩題(50分)，合計 100 分

## 【東方美術史試題】兩題(50分)

- 一、中國繪畫中有「疏體」與「密體」的分別，其風格特徵與表現方法有何不同？試論述之並各舉兩位代表畫家說明。(25分)
- 二、試分析晚明變形主義「尚奇」的繪畫風格與代表畫家，並試論其發展脈絡與對台灣「閩習」風格的影響。(25分)

## 【西方美術史試題】兩題(50分)

三、請回答下面的問題。(25分)

- (一)請說明抽象表現主義(Abstract Expressionism)的形成原因(5分)。
- (二)請舉出抽象表現主義的風格特色(10分)。
- (三)從下列選出抽象表現主義的藝術家並說明其貢獻(10分)。
  - (A) Willem de Kooning
  - (B) Anselm Kiefer
  - (C) Donald Judd
  - (D) David Hockney
  - (E) Arshile Gorky
  - (F) Francesco Clemente

四、請回答下面的問題。(25分)

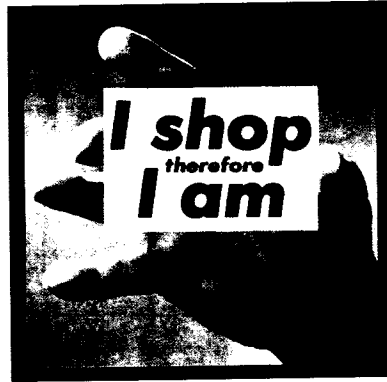
解釋下列名詞(每題 2 分);並寫出圖 A 至 E 之藝術家及作品內涵(每題 3 分)。

- (一)Appropriation
- (二)Perspective
- (三)Graffiti
- (四)Genre Painting
- (五)Site-Specific

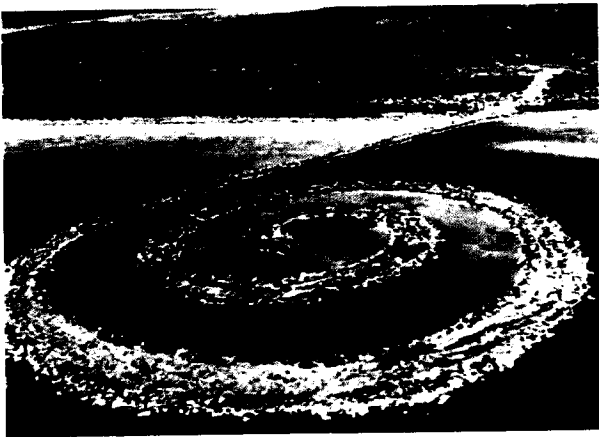
國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題



(A)



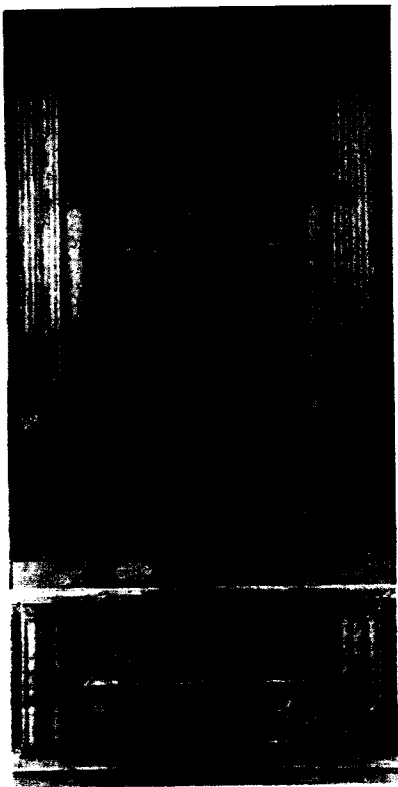
(B)



(C)



(D)



(E)

# 國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

## 【設計史試題】兩題(50分)

### 五、(25分)

- (一)普普藝術和歐普藝術那一種風格較早出現？兩者的英文名稱及英文縮寫為何？請分別舉出一名代表性的藝術家。(6分)
- (二)普普藝術最早的發源地是哪一個國家？哪位法國藝術家被認為是普普藝術的先驅之一？請指出從他的何種作品風格可以預料到普普藝術的出現。(9分)
- (三)請由設計的觀點，說明分析普普藝術的特徵與創作手法。(10分)

### 六、(25分)

- (一)第 83 屆奧斯卡金像獎(Academy Awards) 典禮最近剛在美國好萊塢圓滿落幕，請問在典禮中所頒獎的小金人獎座是屬於什麼設計風格？(5分)
- (二)請用兩個與構成設計方法有關的設計術語來描述蒙德里安(Piet Mondrian)的抽象幾何作品，並列舉出蒙德里安的造形風格在各種不同設計領域上的可能應用。(10分)
- (三)丟勒 (Albrecht Dürer) 的著作中有許多與設計相關的討論，請說明其內容為何。(10分)