

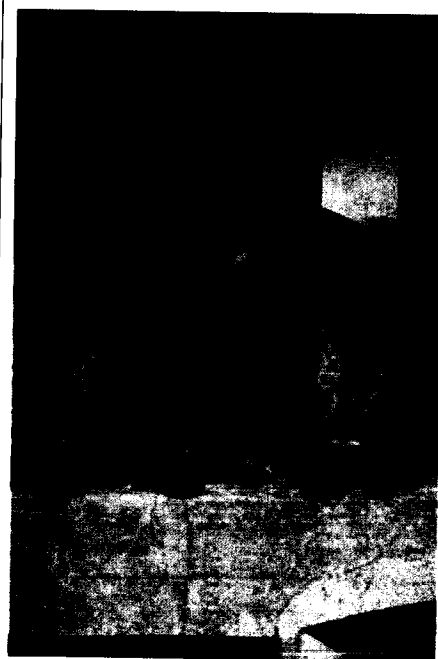
# 國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

科目：西方藝術史

適用系所：藝術史研究所

注意：1.本試題共 4 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

- 一、1.試寫出這幅作品的畫家、主題、繪製完成的大約年代、置放地點。  
2.描述畫面所呈現的場景、內容與構圖，分析這幅作品特殊的藝術成就。(20 分)



## 國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

二、1. 「反宗教改革」(Counter-Reformation) 運動何以會發生、盛行於何時、何地？ 2. 「反宗教改革」對藝術產生哪些重要影響，形成何種藝術特色，試舉兩位藝術家及其作品為例說明之。3. 試擬幾個與「反宗教改革」主題相關的研究題目或方向。(20 分)

三、1. 描述下列畫面的主要內容，指出並分析畫家所策劃不同的、對立性的象徵寓意。2. 這幅作品為哪位畫家所作，其畫風特色如何，這幅作品曾與哪些歷史事件相關連。(20 分)



## 國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

- 四、1. 描述下列作品的畫面，說明其主題。2. 將本作品與上面第三題的作品兩相比較。3. 這幅作品為哪位畫家所作，其畫風特色如何，這幅作品在藝術史上有何特殊的成就與意義？（20 分）



# 國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

五、試回答下列這座建築物之相關問題：1. 建築師是誰？ 2. 大約興建於何時？  
3. 座落於何處？ 4. 功能為何？ 5. 詳細描述這座巨型建物的構造。 6. 這座建築物在藝術史上有何特殊成就與意義？（20 分）

