

# 國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

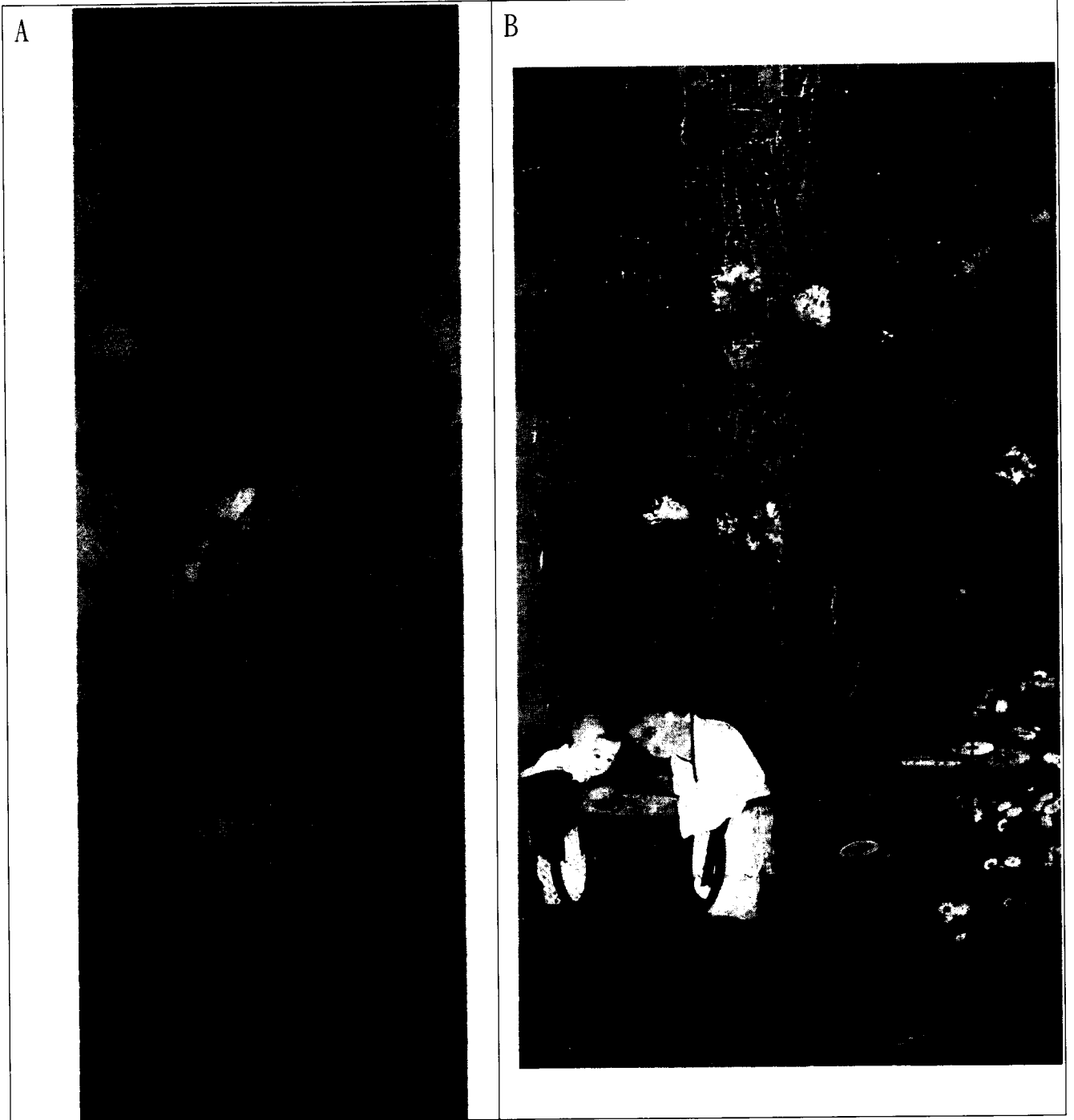
科目：中國藝術史

適用系所：藝術史研究所

注意：1.本試題共 2 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

壹、辨識與簡答題：

請先寫出下列繪畫的朝代、畫家及繪畫的名稱，再簡要說明畫作的重要性。(10 分)



# 國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

貳、申論題：

- 一、試論元代青花瓷器在形制、材料與藝術風格上的特色？(20 分)
  
- 二、試論印度「犍陀羅 (Gandhara)」藝術風格對於中國早期佛教造像的影響？(15 分)
  
- 三、請在宋、元、明、清四代中，挑選一個朝代討論該朝兩位畫家的重要性與他們二人在畫史上的關連。在討論中，必須舉出這兩位畫家今存可靠的作品說明你的論點。(30 分)
  
- 四、請舉實例說明並討論中國繪畫有關區域畫風與地方畫派的研究內容與方法，此種研究角度有何優缺點？對於中國繪畫史研究有何重要性？(25 分)