

國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

科目：中國文學史

適用系所：國文學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

- 一、《四庫全書》小說家類雜事之屬收有一書，乃以軼事瑣語敘述名雋，為清言之淵藪。請表其作者、述其體例、論其敘述風格，並舉後世規仿之書若干，以闡明其影響性。（25 分）

- 二、田園詩、山水詩都可以視為廣義的自然詩。請將陶淵明、謝靈運、謝朓三人的自然詩進行風格比較。（25 分）

- 三、明人凌初成《譚曲雜札》所謂的南戲四大家，指的是哪幾部作品？它們的總體傾向是什麼？又，明人魏良輔《曲律》把元末明初哪一部南戲視為「曲祖」（詞曲之祖）？它對後來的明代傳奇起到什麼樣的影響？（25 分）

- 四、小品盛於晚明，其創作之核心概念為何？有何重要作家？有何代表名作？並請從科舉制度、經濟發展及整體文化氛圍等方面，論述晚明小品興起之原因。（25 分）