

# 國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

科目：臺灣文學史

適用系所：臺灣語文學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

---

- 一、台灣自解嚴以來，文學作品的內容與創作者身分出現多元的蓬勃發展，請從下面六種文學任選兩種介紹：(1) 原住民文學；(2) 客家文學；(3) 台語文學；(4) 網路文學；(5) 眷村文學；(6) 女性文學；(7) 同志與酷兒書寫。(25 分)
  
- 二、請舉出兩本文學刊物，說明其出現的年代與當時時代背景的關係，並闡述這兩份刊物的影響力。兩份刊物可以是同一時期（例如都創辦於 60 年代），也可以是不同時期（例如一份是日治時期 30 年代刊物，另一份是 70 年代）。(25 分)
  
- 三、臺灣文學有其藝術表現的自主性，但亦常受到文藝體制與政策的影響，請解析五 0 年代及解嚴後文學發展的特色為何？(25 分)
  
- 四、從文學經驗來看，臺灣文學史上的現代主義作品可否歸納出什麼特質？是對現實社會的歌頌或抵拒？對舊文學傳統的回歸或背叛？請分項陳述，並列舉相關作品分析。(25 分)