

考試科目	傳播知識	系所別	傳播碩士學位學程	考試時間	2月3日(六)第二節
------	------	-----	----------	------	------------

一、以下分別是文化部官方資料與一則新聞報導部分內容。請以此為基礎，進行申論：

- (1) 運用「全球化相關理論」，析論台灣電視節目的「電視收視」現況。(10%)
- (2) 運用「新科技相關理論」，析論台灣電視節目的「網路收視」現況。(10%)
- (3) 以一位未來傳播從業者的身份，提出對台灣影視政策的建議。(10%)

網路收視 電視收視



註：此問卷題項設計為複選題，故百分比加總不等於100%

資料來源：台灣經濟研究院消費調查問卷（調查時間：2016年8月）

2017年台劇市場...可以誇嘴一番的，是幾部「植劇場」作品「天黑請閉眼」、「花甲男孩轉大人」，還有與HBO跨國合作的「通靈少女」，但隨後「植劇場」又傳出團隊解散，第二季製播遙遙無期，這股氣勢難以持續。.....但台灣電視圈...總有人不願放棄...例如很多大咖回歸了，林心如製作、主演「我的男孩」，...何潤東...執導、主演「翻牆的記憶」，...藍正龍、楊丞琳主演「前男友不是人!？」，...台劇另一股新希望是網路劇...台灣本土影音平台KKTV、酷瞧、CHOCO TV都開始自製戲劇.....「通靈少女」的成功，也有國際影音平台開始願意與台灣製作單位合作戲劇，如Netflix支持的首部台灣原創影集「雙城故事」，由葉天倫執導及陳怡蓉、溫昇豪等人主演。

--杜沛學（2017年12月26日），〈許個新年新希望 台劇未來在哪裡？〉。udn 聯合新聞網。

備註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。

考試科目	傳播與談	系所別	傳播碩士學位學程	考試時間	2月3日(六)第二節
------	------	-----	----------	------	------------

二、請以下述報導為基礎，進行申論：

(1) 請說明何謂非典型雇用 (5%)

(2) 非典型雇用對媒體工作者的勞動權益有何正面或負面影響？請以蘋果日報的作法為例說明 (15%)

《蘋果日報》(2017年6月)14日發給員工一封名為《蘋果日報鼓勵同事創業方案》的信，內容說明《蘋果》將組織重整，鼓勵同事自行創業，成立公司或是個人工作室，《蘋果》再與其以「論件計酬」方式簽約合作。該計畫說明以約聘雇方式與新聞單位合作，半年至一年期約滿後，再視評估決定是否繼續簽約，...一名不願具名的高層表示，這個新方案，就是「創業、自行開公司或工作室，與《蘋果》簽約、供稿，《蘋果》給費用」，但對於部門同事傳達都是說採自願，...《蘋果》工會對此也發出聲明，對於傳出《蘋果日報》擬外包版面，以「鼓勵員工創業」為由精簡公司組織...強調，反對任何可能損及會員權益的非典型雇用型態，也已向資方提出勞資協商會議

--上報快訊 (2017年06月21日)。《蘋果日報》準備大舉裁員 將外包新聞部。上報。

三、社群媒體 (如 Facebook, Twitter, Instagram, Line, WeChat 等等) 促進我們的群體互動、資訊分享和視覺表現，但也充斥各種虛假的內容和情緒化攻訐，因此在觀看 (如偷窺、旁觀或崇拜)、真實、隱私、言論自由和社會參與等面向都引發新的媒介倫理討論，請問：

1. 社群媒體所中介的「真實」需如何重新理解並定義？(10%)
2. 社會差異 (如族群、性別、階級) 如何影響社群媒體的使用？會因此複製並擴大差異嗎？(10%)
3. 你認為社群媒體對社會參與的影響為何？(10%)
4. 關於社群媒體的言論自由效應，有些人持正面看法，認為社群媒體將我們從主流媒體的宰制中解放、提供更多元的渠道表達意見、增加對公共事務的理解、有助培育理性的公民；持反面意見者則指出，社群媒體可能助長政治極端化、增加仇恨言論與人身攻擊、造成分類互鬥、散佈另類事實。請問你對社群媒體時代言論自由的看法為何？請說明你的立場與理由。(20%)

備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。