

東吳大學 107 學年度碩士班研究生招生考試試題

第 1 頁，共 1 頁

系級	音樂學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	調性音樂分析	本科總分	100 分

以下除指定答題 **2b**、**3a** 在「譜例」上作答外，其他答題務必在答案卷之空白頁作答，並清楚標示答題題號：

1. 判斷附譜之作品是屬於那個音樂時期(例如：巴羅克時期、古典時期、浪漫時期)之作品 (1a.5%)？並舉出兩個觀察點或理由來加以說明 (1b. 10%)。
2. 附譜之作品是屬於何種音樂曲式結構 (2a. 5%)。並標示出表層結構之相關單元形式，例如：樂句、樂段、導奏、尾奏、過渡段.....之小節落點位置等。
(此項答案務必在附譜上作答，2b. 10%)
3. 分析附譜之作品第 108 至 116 小節的調性與和聲行進情況，並在適當位置標示相關調性及其原位或轉位之和弦級數 (此項答案務必在附譜上作答，3a. 15%)。並說明和聲處理上有何特色，至少三個觀察點 (3b. 15%)。
4. 試論述附譜之作品，從第 1 至 36 小節第二拍之片段，其片段內部結構，如樂句內部、樂句或段落不同單元之間的關連，在音樂陳述過程中是如何構成核心樂思，並由此觀察音樂的開展手法，請加以說明。(40%)