

東吳大學 107 學年度碩士班研究生招生考試試題

第 1 頁，共 3 頁

系級	各學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	國文	本科總分	100 分

※請標明題號後，依序作答於答案卷上。

一、選擇題：(30%)

(一) 閱讀《詩經·關雎》後，試回答下列問題：

關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。參差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，輾轉反側。參差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。參差荇菜，左右芣之。窈窕淑女，鐘鼓樂之。

1. 「求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，輾轉反側」其人物形象近於何者？
(A) 七步成詩 (B) 刻舟求劍 (C) 投桃報李 (D) 睡如翻餅
2. 下列敘述何者錯誤？
(A) 「逑」指配偶，「好逑」指理想的配偶 (B) 「不學詩，無以言」，指熟讀《詩》最後只落得巧言令色而已 (C) 「窈窕」指女性嫵靜美好的樣子 (D) 〈關雎〉是《詩經》三百零五篇的第一篇
3. 「參差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之」句意近於哪個詞語？
(A) 伯牙鼓琴 (B) 焚琴煮鶴 (C) 鳴琴垂拱 (D) 琴瑟和鳴
4. 從「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑」觀察，本詩使用何種寫作技巧？
(A) 賦 (B) 比 (C) 興 (D) 雅

(二) 閱讀《史記·管晏列傳》的節選段落後，試回答下列問題：

晏子為齊相，出，其御之妻從門間而窺其夫。其夫為相御，擁大蓋，策駟馬，意氣揚揚，甚自得也。既而歸，其妻請去。夫問其故，妻曰：「晏子長不滿六尺，身相齊國，名顯

東吳大學 107 學年度碩士班研究生招生考試試題

第 2 頁，共 3 頁

系級	各學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	國文	本科總分	100 分

諸侯。今者妾觀其出，志念深矣，常有以自下者。今子長八尺，乃為人僕御，然子之意自以為足，妾是以求去也。」其後夫自抑損。晏子怪而問之，御以實對。晏子薦以為大夫。

5. 下列敘述何者錯誤？

- (A) 僕御之妻有眼不識泰山，晏子壓抑怒氣，寬宏待人 (B) 之前僕御總是一副趾高氣昂的樣子 (C) 晏子雖身為一國宰相，但為人謙遜自抑 (D) 僕御後來向晏子說明為何妻子求去

6. 文中「擁大蓋，策駟馬，意氣揚揚，甚自得也」指的是何人？

- (A) 晏嬰 (B) 僕御 (C) 僕御之妻 (D) 司馬遷

7. 文中「其後夫自抑損」，應解釋為：

- (A) 後來她的丈夫就變得謙遜 (B) 後來丈夫就以言語責怪妻子 (C) 後來妻子發現丈夫會貶損晏嬰 (D) 僕御被後代的人看不起

8. 由上文得知，司馬遷想要凸顯晏嬰的何種特質？

- (A) 機智 (B) 憂鬱 (C) 自卑 (D) 識才

(三) 閱讀張愛玲〈夜營的喇叭〉後，試回答下列問題：

晚上十點鐘，我在燈下看書，離家不遠的軍營裡的喇叭吹起了熟悉的調子。幾個簡單的音階，緩緩的上去又下來，在這鼎沸的大城市裡難得有這樣的心。我說：「又吹喇叭，姑姑可聽見？」我姑姑說：「沒留心。」我怕聽每天晚上的喇叭，因為只有我一個人聽見。

東吳大學 107 學年度碩士班研究生招生考試試題

第 3 頁，共 3 頁

系級	各學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	國文	本科總分	100 分

我說：「啊，又吹起來了。」可是這一次不知為什麼，聲音極低，絕細的一絲，幾次斷了又連上。這一次我也不問我姑姑聽得見聽不見了。我疑心根本沒有什麼喇叭，只是我自己聽覺上的回憶罷了。於淒涼之外還感到恐懼。

可是這時候，外面有人響亮地吹起口哨，信手拾起了喇叭的調子。我突然站起身，充滿喜悅與同情，奔到窗口去，但也並不知道那是誰，是公寓樓上或是樓下的住客，還是街上過路的。

9. 作者由淒涼、恐懼而變為喜悅、同情的原因為何？

(A) 不再感到孤單 (B) 提升藝術層次 (C) 喚回童年記憶 (D) 發現簡單之美

10. 下列敘述何者錯誤？

(A) 喇叭聲的簡單音階對照大城市的繁華，十分有人味 (B) 姑姑並沒有留心夜晚出現的喇叭聲 (C) 不問姑姑，呈現了現代生活中親人的疏離 (D) 絕細的喇叭聲真的存在

二、作文題目：其實 (70%)

※不可於作文中書寫個人姓名或任何足以識別身分之文字或符號