

說明：本試卷共計四題，每題廿五分，請橫寫作答。四題均需作答，可不抄題，唯需標明題號。

一、試闡述《說文解字》對「象形」及「指事」定義的優缺點，並舉例分析如何區分象形與指事。(25 分)

二、漢字演化有所謂「同化」與「分化」之現象，試分別舉例說明之。(25 分)

三、某 A 於某文獻中看到以下音注，並另外翻查《廣韻》與之對照：

	某文獻之詞彙及音注	《廣韻》反切
1.	大椿丑倫反	丑倫切 (徹諄平)
2.	豪分符問反	扶問切 (奉問去)
3.	數千色主反	所矩切 (生麌上)
4.	卷曲丘圓反	巨員切 (群仙平)
5.	庸詎其庶反	其據切 (群御去)
6.	屬目章欲反	之欲切 (章燭入)

(一) 請問某文獻音注之時代比《廣韻》早或晚？請說明理由。(5 分)

(二) 請問某文獻音注之「某某反」，所注之字分別為各雙音節詞中的哪一個字？(如「丑倫反」所注的是「大」字還是「椿」字？) 並請推論各被注字之「現代發音」(請優先以 IPA 表示)。(12 分)

(三) 請問(二)之被注字當中，哪些字經歷了翹舌化(捲舌化)？並簡要說明為何這些字的聲母演變到現代會變成翹舌音(舌面後音)。(8 分)

四、《韓非子·外儲說》當中有一個故事：

(魯)哀公問於孔子曰：「吾聞夔一足，信乎？」

(孔子)曰：「夔，人也，何故一足？彼其無他異，而獨通於聲，堯曰：『夔一而足矣。』使為樂正。故君子曰：『夔有一足，非一足也。』」

(一) 請試將上述故事譯成現代文。(12 分)

(二) 請問故事當中，魯哀公和孔子在討論何種語言問題？為何魯哀公會對「夔一足」產生誤解？試說明之。(13 分)