

編號：22

國立成功大學 107 學年度碩士班招生考試試題

系 所：藝術研究所

考試科目：藝術理論

考試日期：0205，節次：1

第 1 頁，共 1 頁

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

申論題 6 題，考生自選 4 題作答，每題 25 分。

- 一、試論黑格爾「理念的感性顯現」三個階段，並提出看法。
- 二、何謂後現代主義？請舉例說明。
- 三、簡述音樂織體的類型。
- 四、述論唱曲「吐字、歸韻、收音」。
- 五、戲劇表演如何看待真實事件？請論述表演的真實性與虛擬性，可舉實例進行說明、分析。
- 六、近年來臺灣的「跨文化劇場」(intercultural theatre) 聚焦於全球戲劇交流，希望透過轉換來源文化 (source culture) 的元素，對演員、身體與表演進行實驗，您知道哪些「跨文化」理論，並請論述其特色與價值。