

考試科目	中國文學史	系所別	中國文學系	考試時間	2月3日(六) 第二節
<p>一、漢賦模擬之風的徹底轉變，並從而走上新的道路，是由張衡和他的時代完成的。請論述張衡與賦的轉化。(25%)</p> <p>二、山水詩在南朝出現，是一個劃時代事件，它的意義絕不僅侷限於一種題材的建立。請論述山水詩的文學史意義。(25%)</p> <p>三、明代胡應麟《少室山房筆叢》謂：「凡變異之談，盛於六朝，然多是傳錄舛訛，未必盡幻設語。至唐人乃作意好奇，假小說以寄筆端。」請據此闡述中國小說的發展現象。(25%)</p> <p>四、清代吳喬《答萬季埜詩問》說：「事之關係功名富貴者，人肯用心。唐世功名富貴在詩，故唐世人用心而有變。一不自做，蹈襲前人，便為士林中滯貨也。明代功名富貴在時文，全段精神，俱在時文用盡，詩其暮氣為之耳。」請就此詮釋並評論吳喬之說。(25%)</p>					
備註	一、作答於試題上者，不予計分。 二、試題請隨卷繳交。				