

考試科目	高階國文	系所別	中國文學系	考試時間	2月3日(六)第一節
------	------	-----	-------	------	------------

一、下列引文出自《論語·季氏》，請先將文句逐一抄錄於答案卷，並為之加上新式標點符號，後再逐句譯為現代漢語。(25%)

季氏將伐顓臾冉有季路見於孔子曰季氏將有事於顓臾孔子曰求無乃爾是過與夫顓臾昔者先王以為東蒙主且在邦域之中矣是社稷之臣也何以伐為冉有曰夫子欲之吾二臣者皆不欲也孔子曰求周任有言曰陳力就列不能者止危而不持顛而不扶則將焉用彼相矣且爾言過矣虎兕出於柙龜玉毀於櫝中是誰之過與冉有曰今夫顓臾固而近於費今不取後世必為子孫憂孔子曰求君子疾夫舍曰欲之而必為之辭

二、宋代王灼《碧鷄漫志》卷一：「舊說開元中詩人王昌齡高適王之渙詣旗亭飲梨園伶官亦招妓聚燕三人私約曰我輩擅詩名未定甲乙試觀諸伶謳詩分優劣一伶唱昌齡二絕句云寒雨連江夜入吳平明送客楚帆孤洛陽親友如相問一片冰心在玉壺奉帚平明金殿開強將團扇共徘徊玉顏不及寒鴉色猶帶昭陽日影來一伶唱適絕句云開篋淚沾臆見君前日書夜臺何寂寞猶是子雲居之渙曰佳妓所唱如非我詩終身不敢與子爭衡不然子等列拜牀下須與妓唱黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊柳春風不度玉門關之渙揶揄二子曰田舍奴我豈妄哉。」請就引文中的四首詩作一一析賞之(無須抄錄詩句，但每一首作品析賞前，請務必標示何人之作。)。又文學藝術除了「作品」一要素外，尚有藝術家、世界和欣賞者等三要素，請利用上述引文說明四首詩作和世界、欣賞者有何連結?(35%)

三、《舊唐書》卷四十六〈經籍志上〉：「夫龜文成象，肇八卦於庖犧；鳥跡分形，創六書於蒼頡。聖作明述，同源異流。《墳》、《典》起之於前，《詩》、《書》繼之於後，先王陳迹，後王準繩。《易》曰：『觀乎人文以化成天下。』《禮》曰：『君子如欲化民成俗，其必由學乎！』學者非他，方策之謂也。琢玉成器，觀古知今，歷代哲王，莫不崇尚。」請以「學者非他，方策之謂也」為題，撰寫一篇文章。(40%)

備註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。