

國立臺灣師範大學 105 學年度碩士班招生考試試題

科目：觀光學

適用系所：歐洲文化與觀光研究所

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

請就以下申論題五選四作答，多答不計分，每題以二十五分為滿分計算

- 一，試以一歐洲的知名景點建構與旅者實踐來說明 Urry 的觀光凝視理論(Tourist Gaze)，並以 MacCanell 的舞台化真實性理論(Staged Authenticity)與二次凝視理論(Second Gaze) 來討論之。
- 二，請說明何謂電影觀光 (Cinematic tourism or Films induced tourism)，解釋其運作機制，並請以歐洲的個案為例來說明之。
- 三，博物館與文化遺產為一社會重要的觀光資產，但也常因其靜態性而遭致忽略，請試論活化與創意化文化遺產觀光的方法，以及如何避免文化遺產因過度觀光化而產生的問題！請以台灣與歐洲的案例各一來說明之。
- 四，飲食文化觀光近年來蔚為風行，請運用創意為台灣-歐盟交流計畫設計一雙城（台灣與歐洲各一城市）交流的飲食文化徒步導覽，以深化文化交流，試論您的創意設計，可以各種媒介為基來思考！
- 五，試論恐怖主義 (Terrorism) 對觀光的整體影響，請以各種不同層面來分析，並以歐洲的現象為例來說明之。