

國立臺灣師範大學 105 學年度碩士班招生考試試題

科目：音樂教育學筆試

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

一、請敘述音樂教師應具備哪些美感教育的認知、教學實踐與評量能力。(本大題 25 分)

二、請問何謂「先體驗後認知」之音樂學習？請以此為根據，設計「音樂創作」教學活動。(本大題 25 分)

三、請敘述達克羅士(Dalcroze)、高大宜(Kodaly)及奧福(Orff)三大音樂教學(法)的理念，並以「創造力」(creativity)為例，比較三者之教學策略。(本大題 25 分)

四、名詞釋義(每小題 5 分，本大題共 25 分)

1. 多元評量
2. 有效教學
3. 具體運思期
4. 十二年國教核心素養
5. Research hypothesis