

世新大學 100 學年度碩士班招生考試試題卷

第 1 頁共計 2 頁

系所組別	考試科目
口語傳播學系	傳播理論

※本考題 可使用 禁止使用 簡易型電子計算機

※考生請於答案卷內作答

一、傳播與溝通是一個與社會文化體制緊密相扣的過程，其理論發展的目標在於確切的反映出人類的生活，因此某個文化框架下所衍生出來的理論，不應該被無條件認定為適用於解釋世界上任何文化族群的生活。跨文化溝通學者 M. S. Kim (2002) 在她的著作—*Non-Western Perspectives on Human Communication: Implications for Theory and Practice*—當中提到，目前大多數的傳播理論都有很強烈的西方文化偏見，亞洲文化當中可以適度運用在傳播研究中的概念和溝通理論，並未獲得西方學者的採用和理解。

根據上述的說法，試提出一個較不適用於非西方文化的傳播理論，並回答下列問題：
(1) 這個傳播理論是由哪一位學者所提出的？其主要的理論內涵為何？(2) 該理論較不適用於非西方文化的原因何在？(3) 在華人的文化脈絡中，依您之見，哪些傳播與溝通的概念或原則適合被發展為華人特有的傳播理論？請詳細論述之。(30%)

二、傳播理論的功能在於協助我們檢視、理解、和詮釋我們所存在的現實世界。在本題中請探討最近你所觀察到的一個社會現象，此社會現象中出現了哪些與傳播、溝通相關的問題？接著，請選擇一個傳播理論：(1) 說明該傳播理論的重要內涵；(2) 設計一個和你前述的社會現象相關的傳播研究，並闡述該理論能夠如何運用在此研究中(請提出至少一個研究，但不限一個)。(20%)

三、在傳播理論中，Herbert Marshall McLuhan (1911-1990) 的《古騰堡星系》(The Gutenberg Galaxy) 是本經典著作。請在閱讀下列摘錄於該書〈前言〉的文字，以及以 google、wikipedia 查詢相關資訊後，回答相關問題。(50%)

本書在許多方面是 Albert Lord (1912-1991) 《敘事歌者》一書的補充，而 Albert Lord 則是承繼了 Milman Parry (1902-1935) 的未竟之功。Milman Parry 專研荷馬史詩，進而思考口傳詩歌與筆傳詩歌如何由於性質不同，發展出相異的模式與功能。Parry 深信荷馬史詩以口傳詩歌為體裁，因而「決心求證，便開始研究南斯拉夫史詩」。Parry 指出，研究現代史詩是「為了精確界定口傳敘事詩的形式，方法是找出尚未形諸文字的口傳歌謠，觀察歌手演唱，研究歌手如何不靠讀寫、識字習得歌謠與演唱方式，以瞭解口傳歌謠的形式如何受其影響。」

根據兩位的觀點來透視當前的數位電子時代，其實順理成章，各位讀完書就能明白。伊莉莎白時代，機械與印刷術無所不在，正如同現今電子技術與產品遍佈生活各處，而我們也恰似當年的先祖，夾在經驗形式大不相同的新舊社會之間深感困惑，猶豫不安。伊莉莎白時代由中世紀集體主義過渡到現代個人主義，我們卻恰好相反，電子科技似乎讓個人主義瀕臨瓦解，集體依存再度成為鐵律。...

語言是隱喻，因為語言不只貯存經驗，更能將一種經驗型態轉譯成另一種。貨幣是隱喻，因為貨幣不只貯存技能和勞力，更能將一種技能勞力轉譯成另一種。但無論交易、

請
後
不
持
便
具

世新大學 100 學年度碩士班招生考試試題卷

第 2 頁共計 2 頁

系所組別	考試科目
口語傳播學系	傳播理論

※本考題 可使用的 禁止使用 簡易型電子計算機

※考生請於答案卷內作答

轉譯或隱喻，關鍵都在我們有理性能力，能將不同感官彼此轉譯，終其一生分分秒秒從無間斷。然而，為了擁有輪子、文字和無線電之類的科技工具，人類也付出了代價。個人感官不是封閉系統，無時無刻都在所謂的意識（共感）狀態中彼此轉譯，感官的外在巨幅「延伸」卻是個字「封閉」，無論工具或科技都無法互動，也無法擁有集體意識。於是，電子時代來臨之後，新的科技設備具有同步共存的性質，反倒帶來人類史上前所未有的危機，外延感官機能不再封閉，而是構成單一的經驗場域，要求人類以整體視之。...

【Wikipedia 查詢 1】伊莉莎白一世 (Elizabeth I, 1533-1603)，於 1558 年 11 月 17 日至 1603 年 3 月 24 日任英格蘭和愛爾蘭女王，是都鐸王朝的第五位也是最後一位君主。她也是名義上的法國女王。終身未嫁，因此被稱為「童貞女王」，也被稱為「榮光女王」(Gloriana)、「英明女王【好女王貝絲】」(Good Queen Bess)。她即位時英格蘭處於內部因宗教分裂的混亂狀態，但她不但成功地保持了英格蘭的統一，而且在經過近半個世紀的統治後，使英格蘭成為歐洲最強大，富有的國家之一。英格蘭文化也在此期間達到了一個頂峰，湧現出了諸如許多著名的人物，包括莎士比亞、...弗蘭西斯·培根...等。她的統治期在英國歷史上被稱為「伊莉莎白時期」，亦稱為「黃金時代」。...

【Wikipedia 查詢 2】Milman Parry (June 20, 1902 - December 3, 1935)是個史詩學者，也是口語傳統的學科建立者...他的影響深遠，這個傳統認為希臘的制度性結構在荷馬與柏拉圖之間存在著基本的斷裂...

- (一) 請問，這些摘錄於 McLuhan 文章中的文字重點為何？你為何這樣思索，請加以解釋。(10%)
- (二) 在傳播理論中，Herbert Marshall McLuhan 的核心主張為何？而 Parry-Lord 口語構成理論的內涵又是什麼？(20%)
- (三) 因為網路普及而出現的 Google、Yahoo (雅虎)、Openfind、Hinet(中華電信)、Sina (新浪)、Yam (蕃薯藤) 等搜尋引擎，都是某種類型的新媒介。請問：這種由資訊蒐集工具，例如：Wiki (維基百科) 等獲得的知識，與你在傳播理論教科書中學習到的知識有何差別？而這些在 Wikipedia 上查詢到的「伊莉莎白時期」等相關說明，對於理解 McLuhan 《古騰堡星系》(The Gutenberg Galaxy) 的〈前言〉有何作用？(10%)
- (四) 請描述你個人最近使用搜尋引擎，或超文字系統等資訊蒐集工具的新媒介經驗。這可以包括你找了那些詞彙、看到什麼資訊，以及有什麼體驗等等，例如：Albert Lord、民主集中制、新店救護車阻擋事件，甚至是景美夜市美食等，以及你接續而來的理解、認識與感想等等。(10%)