

系所組：資訊傳播學系碩士班

日期節次：100年3月20日第2節 11:00-12:30

科目：色彩與視覺傳播

1. CIELAB 的彩度(C*)數值要如何從 L*, a* and b*中計算?(15%)
2. 為何等距均勻色彩特性是作為色差座標空間的必要條件?(15%)
3. 請說明條件等色(Metamerism)的現象為何?(20%)
4. 名詞解釋：色彩恆常性(color constancy)、色彩對比(color contrast)、色彩適應(color adaptation)、色彩調和(color harmony)。(各 5%，共 20%)
5. 請描述或圖示你常用的設計套裝軟體當中的色彩選擇器(color picker)或色票使用方式，並說明該選色介面符合色彩心理學當中的哪些原則。(15%)
6. 請描述你所欣賞的某位設計師、藝術家或設計/藝術流派的色彩風格特色，並說明這樣的用色風格符合色彩心理學當中的哪些原則。(15%)