

逢甲大學100學年度碩士班招生考試試題 編號：056 科目代碼：327

科目	中國文學史	適用系所	中國文學系	時間	100分鐘
----	-------	------	-------	----	-------

※請務必在答案卷作答區內作答。

- 一、漢代散文頗為興盛，無論是「政論文」或「史傳文」皆有不少名著。其重要作家及代表作品為何？試說明之。(25%)
- 二、鍾嶸撰作《詩品》的動機，乃因有感於當時人對詩歌的批評「準的無依」。然而他的評詩方法卻也傾向於主觀的鑑賞批評，其得失為何？試說明之。(25%)
- 三、文學之「真」，聯繫到作者的思想感情、作品中的事件，環繞著作者和作品的現實、作者的想像與希冀等裡裡外外的因素，而成為中國文學史中的重要觀念。試就所知，詳論較具代表性的看法、流變與影響。(25%)
- 四、試論清代詩歌中，格調、神韻、肌理、性靈諸派的代表人物、對詩的意見，與詩論之優缺點。(25%)