

# 中原大學 100 學年度 碩士班 入學考試

3 月 19 日 13:30~15:00

財經法律學系乙組

誠實是我們珍視的美德，  
我們喜愛「拒絕作弊，堅守正直」的你！

科目：中文語文能力測驗

(共 3 頁第 1 頁)

可使用計算機，惟僅限不具可程式及多重記憶者

不可使用計算機

選擇題 (40%，每題 2 分)

- ( ) 下列「」中的成語，沒有錯別字的是：(1) 曾雅妮「出生之犢」不畏虎，以新人之姿擊敗眾多老將，贏得多次高爾夫球賽的冠軍。(2) 小張「意想天開」，居然想養大蜥蜴為寵物。(3) 雖然已經到了適婚年紀，她還是堅持「寧缺勿濫」，不肯隨隨便便找個人嫁掉。(4) 她說的話雖是「野人獻暴」，亦有一得之見，不可因人廢言。
- ( ) 下列各詞語的解釋，不正確的是：(1) 問人年齡用「貴庚」(2) 稱老師為「西席」(3) 稱女婿為「東床」(4) 稱父親為「萱堂」。
- ( ) 下列何書不在二十五史之列？(1) 史記(2) 三國志(3) 五代史(4) 台灣通史。
- ( ) 下列「」中詞語的意思，何者與其他三者不同？(1) 約莫再過「一旬」，這裏的櫻花就要綻放了(2) 「彈指」之間，小弟已到入伍的年齡了(3) 天色漸漸昏暗，「不一會兒」就下起傾盆大雨(4) 下課鐘一響，「霎時」教室就空無一人。
- ( ) 下列詩句何者有「昔盛今衰」的感慨？(1) 人生不相見，動如參與商(2) 吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古邱(3) 胡馬依北風，越鳥巢南枝(4) 國破山河在，城春草木深。
- ( ) 下列詞語所指的年齡，何者最小？(1) 而立之年(2) 不惑之年(3) 耳順之年(4) 知命之年。
- ( ) 關於中國古典小說的敘述，何者為是？(1) 唐代的「傳奇」，指小說而言(2) 清代曹雪芹有「紅樓夢」，屬歷史小說(3) 明代吳承恩有「西遊記」，屬諷刺小說(4) 清代吳敬梓有「儒林外史」，是俠義小說。
- ( ) 《韓非子·喻老》：「千丈之隄，以螻蟻之穴潰；百尺之室，以突隙之煙焚。」以上敘述，喻指行事應當：(1) 按部就班(2) 防微杜漸(3) 眾志成城(4) 善始善終。
- ( ) 對聯的寫作，必須注意對偶、詞性、平仄，下列何者最符合上述條件？(1) 良言一語三冬暖，惡語傷人六月寒(2) 龍遊淺灘遭蝦戲，虎落平陽被犬欺(3) 天不生無用之人，地不長無根之草(4) 人逢喜事精神爽，月到中秋分外明。
- ( ) 「歲寒然後知松柏之後凋也」是比喻人：(1) 膽識過人(2) 才氣縱橫(3) 品格堅貞(4) 操守廉潔。
- ( ) 下列文句「」中不是狀聲之詞的是：(1) 怯「伶伶」的小雪球是探春信的小天使(2) 船隻被荷葉擦得「嗤嗤」價響(3) 不聞爺娘喚女聲，但聞黃河流水鳴「濺濺」(4) 風「蕭蕭」兮易水寒。
- ( ) 關於現代文學，下列敘述正確的是：(1) 楊牧小說與散文創作俱豐，小說成就尤大(2) 陳之藩具理工背景，也熱愛文學，以短篇小說成名(3) 高行健是繼沈從文之後第二位得到諾貝爾文學獎的華人作家(4) 豐子愷以漫畫與隨筆享譽文壇，其漫畫題材以發

# 中原大學 100 學年度 碩士班 入學考試

3 月 19 日 13:30~15:00

財經法律學系乙組

誠實是我們珍視的美德，  
我們喜愛「拒絕作弊，堅守正直」的你！

科目：中文語文能力測驗

(共 3 頁第 2 頁)

可使用計算機，惟僅限不具可程式及多重記憶者

不可使用計算機

掘童趣為多。

13. ( ) 下列「」中的字，讀音相同的是：(1) 無限「惆」悵／「啣」啾鳥鳴 (2) 粉「飾」太平／「伺」機蠢動 (3) 「徹」夜未眠／重蹈覆「轍」 (4) 「翹」首盼望／人心「澆」薄。
14. ( ) 早年以現代小說「台北人」獲選「台灣文學經典」，近年又製作「青春版牡丹亭」，致力推廣「崑劇」的小說家是：(1) 黃春明 (2) 白先勇 (3) 司馬中原 (4) 陳映真。
15. ( ) 「尋蒙國恩，除臣洗馬」(李密「陳情表」) 句中「尋」字的意義，與下列何項中「尋」字的意義相同？(1) 尋尋覓覓，冷冷清清 (李清照「聲聲慢」) (2) 室廣八尺，深可四尋 (文天祥「正氣歌並序」) (3) 尋向所誌，遂迷不復得路 (陶淵明「桃花源記」) (4) 未果，尋病終 (陶淵明「桃花源記」)。
16. ( ) 下列何者最能表達戰士勇往直前，死而無悔的決心？(1) 車錯轂兮短兵接 (2) 天時墜兮威靈怒 (3) 出不入兮往不反 (4) 旌蔽日兮敵若雲 (屈原九歌國殤)。
17. ( ) 下列何者是「書信」的別稱？(1) 繩墨 (2) 汗青 (3) 尺牘 (4) 絲竹。
18. ( ) 下列「見」字的意義，何者與「秋扇見捐」的「見」相同？(1) 撥雲「見」日 (2) 蛾眉「見」妒 (3) 目不「見」睫 (4) 圖窮匕「見」。
19. ( ) 《禮記·大學》：「君子有諸己，而后求諸人；無諸己，而后非諸人。」此意謂君子當 (1) 講求恕道 (2) 捨己從人 (3) 愛民如己 (4) 治國以誠。
20. ( ) 「剛直不阿，留將正氣凌霄漢／幽愁發憤，著成信史照塵寰」，請選出這一副對聯所歌詠的人物 (1) 文天祥 (2) 岳飛 (3) 史可法 (4) 司馬遷。

申論 (30%)

可以賞，可以無賞，賞之過乎仁；可以罰，可以無罰，罰之過乎義。過乎仁，不失為君子；過乎義，則流而入於忍人。故仁可過也，義不可過也。古者，賞不以爵祿，刑不以刀鋸。賞之以爵祿，是賞之道行於爵祿之所加，而不行於爵祿之所不加也。刑以刀鋸，是刑之威施於刀鋸之所及，而不施於刀鋸之所不及也。先王知天下之善不勝賞，而爵祿不足以勸也；知天下之惡不勝刑，而刀鋸不足以裁也；是故疑則舉而歸之於仁。以君子長者之道待天下，使天下相率而歸於君子長者之道。故曰：「忠厚之至也！」(蘇軾，〈刑賞忠厚之至論〉節錄) 近千年之後，也有人在討論死刑存廢時，主張「我的論點不是生命的可貴，我的論點是殺戮的艱難。唯其如此，我們才保住了好人與壞人之間，那一點點的差別。」(張娟芬，〈殺戮的艱難〉)

請簡述你對執法者 (或政府) 在人道／人性與法律之間應該如何取捨、或者兩者之間有沒有獲得平衡的可能。

# 中原大學 100 學年度 碩士班 入學考試

3 月 19 日 13:30~15:00

財經法律學系乙組

誠實是我們珍視的美德，  
我們喜愛「拒絕作弊，堅守正直」的你！

科目：中文語文能力測驗

(共 3 頁第 3 頁)

可使用計算機，惟僅限不具可程式及多重記憶者

不可使用計算機

## 作文 (30%)

《史記·貨殖列傳》裏序列了歷史上成功商人的生平傳略，並間接反省了道家、儒家與墨家的反利、或忽視人民物質需求的觀點；因此班固在《漢書》中批評司馬遷：「又其是非頗繆于聖人，論大道，則先黃、老而後六經，序遊俠則退處士而進奸雄，述貨殖則崇勢利而羞賤貧，此其所蔽也。」

經濟發展與社會文化秩序之間（或自然生態）總是存在許多衝突與矛盾，請試以你心目中成功的商人（古今中外皆可）為例，試說明該名成功商人是如何調合或取捨兩者的輕重、以及你如何看待此兩者間的關係。