

# 中原大學 100 學年度 碩士班 入學考試

3 月 19 日 10:30~12:00

應用華語文學系

誠實是我們珍視的美德，  
我們喜愛「拒絕作弊，堅守正直」的你！

科目：華語教育學

(共 2 頁第 1 頁)

可使用計算機，惟僅限不具可程式及多重記憶者

不可使用計算機

一、簡答題。請根據所描述的教學特色，寫出該教學法的名稱(中英文皆可)。

(5%\*8)

1. 課堂教學一律使用目標語進行，只教日常生活常用的詞彙與句子。老師經由動作、實物、圖畫等來教導具體的單詞，而抽象的詞彙則是透過概念的連結來學習。說與聽同時並進，強調正確的發音和文法。
2. 非常重視發音。教學中有大量的口語活動，如：發音練習、句型練習、對話練習、擴展練習、連鎖訓練等。教師以語言對比的方式來教授系列的語言結構，學生常以覆誦方式學習句型，不做翻譯。
3. 被喻為最早的認知法。課程以學生的母語進行，老師不厭其煩地解釋冗長的文法規則和型態變化。教學重點在語言形式和結構，甚少關注語言的使用情境，唯一的練習是把互不相干的句子翻譯成母語，不注重發音。
4. 直接以目標語進行教學，不講解文法規則，只透過系列概念彼此連貫的句子幫助學習者了解句子的意思。
5. 主張語言教學須讓學生先理解意思再說話，認為老師的任務是提供學生「可理解的語言輸入」。在學生自願開口前，讓他們盡量輕鬆自在。此法不執著於語言形式的對錯。教學初期也會使用肢體活動輔助學習。強調學生應有一段什麼話都不說的「靜默期」。
6. 主張語言不只是溝通的符號，還涉及個人、文化、教育、發展和溝通的過程。老師好比心理諮商師，學習者有如社區中的成員主動參與、自主學習。學習是全體社區成員通力合作的成果。如此可以激發內在動機，提升學習，並去除疏離感和威脅感。
7. 學習者主動去發現規則、創造語言，而不單靠記憶與複誦。課堂中教師會使用各種不同長度的彩色棒，以及一系列的彩色掛圖，引導學生設法去解決教材裡的問題，大部分的時間教師是沈默的。
8. 學習者身心處於放鬆、被動的狀態，教師會使用巴洛克時代的音樂，透過暗示的方法，讓學生在短時間內學會高一階的會話能力；也要求學生精熟大量的詞彙。

# 中原大學 100 學年度 碩士班 入學考試

3 月 19 日 10:30~12:00

應用華語文學系

誠實是我們珍視的美德，  
我們喜愛「拒絕作弊，堅守正直」的你！

科目：華語教育學

(共 2 頁第 2 頁)

可使用計算機，惟僅限不具可程式及多重記憶者

不可使用計算機

## 二、問答題：任選六題作答 (10%\*6)

※注意：請慎選六題作答，超過六題的部分不予計分。

1. 編寫一個完整的教案應包括哪些內容？注意哪些細節？
2. 請各舉一種語言學習型態說明「語言學習」和「語言習得」的差異。
3. 簡述閱讀教學中 SQ3R 的操作步驟。
4. 請解釋「反向設計」(Backward design) 的意義。
5. 「內容取向教學」(Content-based Instruction) 和「主題取向教學」(Theme-based Instruction) 有何異同？
6. 「全語言教育」(Whole Language Education) 的「全」是指什麼？
7. 請闡述「課堂教學研究」(Classroom Research) 的意義，並列出三個此範圍的研究問題。
8. 為了讓學生瞭解教師所說的話，一般教師會使用哪些方法來調整自己的語言？請舉例說明。
9. 在教語法的時候，你可能會使用哪些教學法？請舉一個語法點來說明。
10. 簡述華語教師應具備的知識和能力？