

中原大學 100 學年度 碩士班 入學考試

3 月 19 日 10:30~12:00

室內設計學系甲組、室內設計學系乙組

誠實是我們珍視的美德，
我們喜愛「拒絕作弊，堅守正直」的你！
(共 2 頁 第 1 頁)

科目：空間設計史論

可使用計算機，惟僅限不具可程式及多重記憶者

不可使用計算機

1. 請問 2010 年上海世界博覽會中，台灣館建築物的設計師是誰？(5%) 照明設計師是誰？(5%)

2. 左、右欄位中的語詞彼此交互相關，請以實線連結這些彼此交互相關的語詞（此題作答，需將左、右欄位中的語詞，全部謄寫於答案紙上，40%）。

- | | | |
|------------------------------------|---|------------------------|
| 1. Antoni Gaudi | ■ | |
| 2. Charles R. Mackintosh | ■ | |
| 3. Doric, Ionic, Corinthian orders | ■ | |
| 4. Filippo Brunelleschi | ■ | |
| 5. Gustav Klimt | ■ | ■ 古希臘時期 |
| 6. Hector Guimard | ■ | ■ 古羅馬時期 |
| 7. Le Corbusier | ■ | ■ 文藝復興時期 |
| 8. Leonardo da Vinci | ■ | ■ 現代建築運動 |
| 9. Mies van de Rohe | ■ | ■ 後現代建築思潮 |
| 10. Otto Wagner | ■ | ■ 中國/台灣傳統建築 |
| 11. Rem Koolhaas | ■ | ■ 普立茲獎 (The Pritzker |
| 12. Stoa | ■ | Architecture Prize) 得主 |
| 13. Victor Horta | ■ | |
| 14. Zaha Hadid | ■ | |
| 15. 貝聿銘 (I. M. Pei) | ■ | |
| 16. 一條龍、單伸手 | ■ | |
| 17. 斗栱、燕尾、瓦當 | ■ | |
| 18. 台北 101 | ■ | |
| 19. 妹島和世 (Sejima Kazuyo) | ■ | |
| 20. 萬神廟 (Pantheon) | ■ | |

3. 請說明 Villa Savoye (圖 1) 在歷史上的重要意義？(10%)。

中原大學 100 學年度 碩士班 入學考試

3 月 19 日 10:30~12:00

室內設計學系甲組、室內設計學系乙組

誠實是我們珍視的美德，
我們喜愛「拒絕作弊，堅守正直」的你！
(共 2 頁 第 2 頁)

科目：空間設計史論

可使用計算機，惟僅限不具可程式及多重記憶者

不可使用計算機



圖 1：Le Corbusier，Villa Savoye

4. 圖 2 與圖 3 兩個室內空間均屬於歌德時期之作品，且均在英國。如果你（妳）是一位文化導覽員，你（妳）將如何告知聽眾，此二空間在視覺上與空間氛圍上個別之特質 (10%)，與其二者之差異 (10%)。

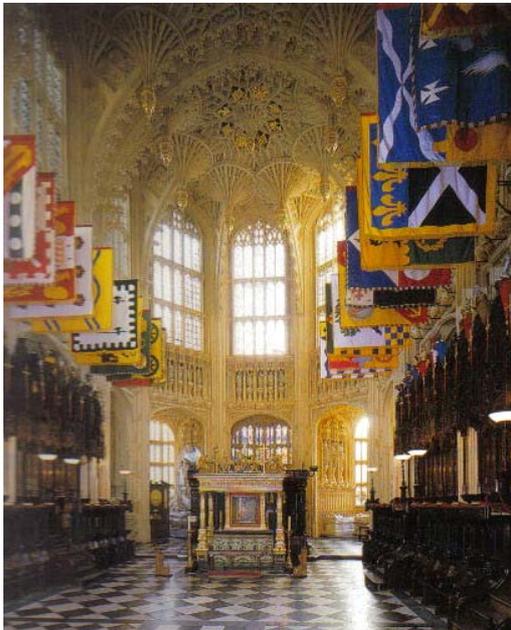


圖 2：倫敦，西敏寺修道院，亨利七世小禮拜堂

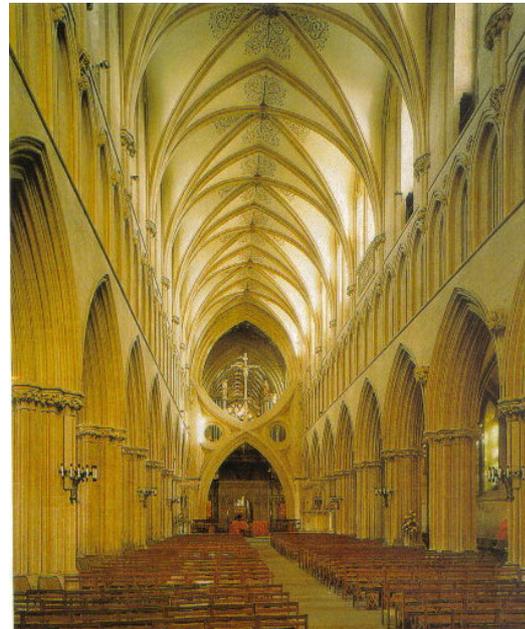


圖 3：英格蘭，薩默塞特 佛爾斯大教堂

5. 請闡述台灣文化的特色，並試論述以你之見如何將此特色帶上國際設計舞台 (20%)。