

元智大學 100 學年度研究所 碩士班 招生試題卷

系(所)別： 應用外語學系碩士班 組別： 乙組

科目： 日本文學史

用紙第 1 頁共 2 頁

●不可使用電子計算機

※ 解答は、できるだけ日本語を使用しなさい。

- 一、日本の古代・中世・近世各期の文学の特徴をそれぞれの時代の代表的作品を各二つ以上挙げて解説せよ。(18%)
 二、明治四十前後から文学の主流になった「自然主義」について、発生、展開、定義などの観点から説明しなさい。

(12%)

- 三、日本近代文学における「私小説」の特質について具体的に例を挙げて考察しなさい。(10%)

- 四、次の事柄で知っていることを六つ選んで書きなさい。(5%×6=30%)

- イ、上代の文学
- ロ、中古の女流文学
- ハ、軍記物語
- ニ、江戸時代の小説
- ホ、近現代詩の発展
- ヘ、樋口一葉
- ト、新現実主義
- チ、大正期の児童文学運動
- リ、短歌の発展
- ヌ、『河童』

- 五、B群からA群に最も適当と思う答えを選びなさい。(2%×10=20%)

(A)

1. 現存する日本最古の漢詩集。
2. 稗田阿礼の暗誦を太安万侶が書き記したとされる、日本最古の歴史書。
3. 平安時代、醍醐天皇の命により編まれた、日本最初の勅撰和歌集。
4. 平安時代中期、作者を女性に仮託して仮名で記した、仮名日記最初の作品。
5. 平安時代前期の成立とされる、日本最初の物語文学。
6. 初め感傷的な作品を発表したが、フランス文学その他中欧文化の影響を受けて次第に現実的傾向を帯び、藤村と並んで自然主義文学の先駆となり、かつ第一人者になった。
7. 日本のプロレタリア文学の代表的な作家。
8. 芸術至上主義的な作品や風刺的な作品を発表し、新技巧派、新理知主義の作家と

(B)

- ア・竹取物語
- イ・小説真髓
- ウ・平家物語
- エ・懐風藻
- オ・古今和歌集
- カ・小林多喜二
- キ・二葉亭四迷
- ク・寺田寅彦
- ケ・田山花袋
- コ・土佐日記
- サ・後拾遺和歌集
- シ・日本書紀
- ス・万葉集
- セ・森鴎外
- ソ・千載和歌集
- タ・今昔物語

元智大學 100 學年度研究所 碩士班 招生試題卷

系(所)別： 應用外語學系碩士班 組別： 乙組

科目： 日本文學史

用紙第 2 頁共 2 頁

●不可使用電子計算機

- | | |
|---|---------|
| 称せられた。 | チ・太宰治 |
| 9. 心理的写実主義を主張することで日本の近代文学の誕生に大きく寄与した | ツ・凌雲集 |
| 10. 知識の観察と技巧は科学的分析と芸術的感覚により調整され、理論的な鋭さの中にも洒脱味をただよわす簡潔な様式を作り上げた。 | テ・古事記 |
| | ト・芥川龍之介 |

六、今まで読んだ作品の中で、感動したものを作品名、作者、感想を書きなさい。(10%)