

◎不必抄題，請於答案卷上標明題號並依序作答，題分如各題標示。

答題說明：

藝術理論共分為 A、B、C 三題組。

西畫組考生必選 A 組作答；

水墨組考生必選 B 組作答；

多元媒材與設計組考生：可選擇 A 組或 C 組題作答。

每題組內二小題皆需完整作答，不可拆開題組，否則不予計分。

申論題（總分 100 分）：

A 題組：(100 分)

一、試論近年來臺灣超級特展現象並提出看法。(50 分)

二、請說出一處臺灣已施行或已確定即將施行行政法人之藝文單位，並提出對藝文單位行政法人化的看法。(50 分)

B 題組：(100 分)

一、何謂後現代，請簡述其藝術表現特徵，並說明其對當代水墨繪畫藝術表現上的可能影響?(50 分)

二、當代水墨畫中以人物為主題的創作者越來越多，請選擇一位 1960 年後出生具有代表性的人物畫家，分析其作品的表現形式、內容與藝術價值?(50 分)

C 題組：(100 分)

一、試述在創作論述中研究與創作所扮演的角色為何?(50 分)

二、試述臺灣名設計師聶永真的設計風格，並舉出兩件作品說明?(50 分)