

◎不必抄題，請於答案卷上標明題號並依序作答，題分如各題標示。

答題說明：

美術史共分為 A、B、C 三題組。

西畫組考生必選 A 組作答；

水墨組考生必選 B 組作答；

多元媒材與設計組考生：可選擇 A 組或 C 組題作答。

每題組內二小題皆需完整作答，不可拆開題組，否則不予計分。

申論題（總分 100 分）：

A 題組：(100 分)

一、解釋名詞：

1. 地景藝術(Land Art) (25 分)

2. 新達達(Neo-Dada) (25 分)

二、試述後期印象派中三位藝術家:塞尚(Paul Cézanne)、高更(Paul Gauguin)、梵谷(Vincent Van Gogh)的繪畫特徵，以及三位藝術家作品對於現代藝術的發展有何重大影響?(50 分)

B 題組：(100 分)

一、八大山人是明末清初有名的花鳥畫大家，請說明其作品的繪畫特色與藝術價值?(50 分)

二、宋徽宗趙佶是歷史上的知名皇帝，他不僅自己愛好藝術也設立了中國的皇家繪畫專業學院，有目的的培養繪畫人才，造就了宋代繪畫在藝術表現上的輝煌成就，請說明其在教學上的貢獻與價值?(50 分)

C 題組：(100 分)

一、試述何謂構成主義?(50 分)

二、何謂“普普藝術(Pop Art)”？請列舉一位代表性藝術家。(50 分)