

申論題 (請在答案紙上標明題號，並依題號作答)

- 一、請說明「民謠」在現代音樂教育中的意義。(20 分)

- 二、以一部音樂作品為主題進行音樂課程的設計，可以包含以下八個面向的問題，請解析這些問題背後涉及的認知層級。(20 分)
 - (一)這個音樂作品是由誰所創作？
 - (二)創作的年代是在什麼時候？或發表演出的日期是何時？
 - (三)創作的歷史背景及創作來源如何？作品為誰而作？
 - (四)這個音樂作品想表達的意念是什麼？
 - (五)這個音樂作品創作的結構或形式是什麼？
 - (六)這個音樂作品的名稱是什麼？有什麼標題嗎？命名的理由如何？
 - (七)欣賞者對於這個音樂作品的感受如何？
 - (八)創作者想透過什麼素材、藉由作品的呈現來讓欣賞者了解與認知？

- 三、試就〈小毛驢〉的：「歌詞難易」、「音域」、「節拍與節奏要素」以及「長短」加以分析，而判定其適用年齡及教學用途。(20 分)

- 四、請以國小高年級或國中學生為對象，接續他們已經認識俄國作曲家普羅高菲夫(Sergei Sergeyevich Prokofiev)的管絃樂作品《彼得與狼》的樂器音色、人物主題，而且熟悉全曲的經驗，設計一個音樂創作教學活動(簡案)，讓他們轉化作曲家的創作手法，進行聲音與故事的結合，並加以發表。(20 分)

- 五、以布魯姆(Bloom)的教學三類目標評析下頁之教案。(20 分)

二年 X 班	1.歌唱：複習（熱麵包）、（點仔膠） 2.律動／遊戲：釘子釘鉤、拍子律動 3.音感訓練：樂器合奏、卡農歌唱 4.樂器教學：鈴鼓及雙木「響棒」 5.樂理教學： ①節奏要素：複習加強拍子、複習加強 ♩ ♪，感應 ♩ ②旋律要素：練習 msl 之手號 ③其他：曲式－樂句之感應與認知 6.即興創作： 7.欣賞教學：（買一隻貓）			
教學重點				
教學目的	活動過程	時間	評量	備註
揭開活動（暖身） 複習律動遊戲	1.釘子釘鉤 ①歌唱遊戲（二人一組）	3'	良	
學習 m-s-l 的手號 複習 m-s-l	2.釘子釘鉤的唱名 ①老師 Lu 唱（釘子釘鉤）的曲調 ②引導學生意識此歌曲的高低走向，並以身體符號表示出來 ③老師說明 m-s-l 手號 ④全體邊唱此曲唱名，並邊比手號 ⑤小組試作④ ⑥個人試作⑤	5'	待加強	
音樂欣賞 學唱新歌	3.買一隻貓 ①老師唱（買一隻貓）第一節 ②全體學唱第一到第三節 ③欣賞美國人唱這首民謠	5'	良	
複習舊歌曲 感應 ♩ 認識樂句	4.熱麵包 ①老師拍手，以四拍為一組，以遞增的方式休止拍子 ○○○○ ○○○● ○○●● ○●●● ●●●● ②學生模仿老師做① ③學生再做一次①，老師唱（熱麵包） ④全體複習唱此曲，並做① ⑤老師說明「樂句」的意義 ⑥全體確認熱麵包的樂句數	5'	可	
複習 ♩ ♪	5.○及●的遊戲 ①全體看白板準備好的○及●之組合 ②老師解釋每一個○及●代表一拍 ③男生拍○，女生拍● ④○拍為 ♩，●拍為 ♪，後以鈴鼓打 ♩ 響棒打 ♪ ⑤全體拍○及●（不分男女） ⑥同時把○處寫成 ♩，●處寫成 ♪，全體再做⑤，老師唱點仔膠	5'	良	
學唱點仔膠 複習「頑固伴奏」	6.點仔膠 ①全體學唱（點仔膠） ②再做①老師同低音音磚做 $\text{♩} \left(\begin{smallmatrix} m \\ l \end{smallmatrix} \right) \text{♩} \left(\begin{smallmatrix} l \\ m \end{smallmatrix} \right)$ 頑固伴奏 ③引導學生意識到老師所做的是重複固定伴奏的觀念 ④老師用中音音磚做出「木瓜西瓜」的音型，請一位學生來做 ⑤請另一位學生做②的低音部份，另一組學生以鈴鼓和響棒做○●的伴奏 ⑥老師引導樂器伴奏的學生穩定敲奏後，指導其他同學唱（點仔膠） ⑦同⑥，輪其他組做	7'	可	