

請在答案紙上標明題號，並依題號作答。

一、解釋名詞：（8 題，每題 5 分，共 40 分）

(一) Octatonic scales

(二) Commedia dell'arte

(三) Clausula

(四) Spectralism

(五) Frottola

(六) Sine wave

(七) Prima pratica

(八) Verismo

二、申論題：（4 題，每題 15 分，共 60 分）

(一) 西洋音樂史上常有新舊風格之爭。請闡述作曲家蒙台威爾地(Monteverdi)與學者阿圖西(Artusi)的爭論背景，並說明作曲家提出的新風格的概念及創作觀念。

(二) 試論述 20 世紀音樂中創作原則中的「新」為何？

(三) 請闡述國民樂派形成的時間與背景，並舉出代表作曲家或團體為例，說明其音樂風格特色、作曲技法與其民族的關連。

(四) 針對 19 世紀的角度，請討論何謂音樂的意義？何謂音樂的內容？