

科目：藝術概論

系所組：企業管理系管理學碩士班丙組

試申論下列各題，每題均要回答，每題配分均為25分。

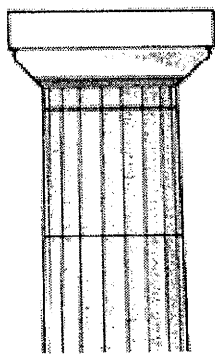
壹、 解釋名詞：請依照題目次序，簡單說明，每小題5分。(25%)

- 1.) Digital Art
- 2.) Installation Art
- 3.) Art Deco Movement
- 4.) Art Nouveau Movement
- 5.) Metaphor (隱喻)

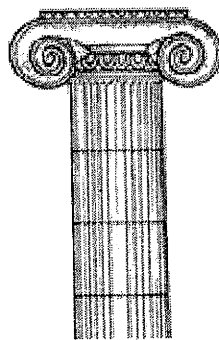
貳、 關於藝術起源的探討，許多學者從不同的角度提出各種學說，其中遊戲衝動說理論成為目前受到重視的理論學說。此說是包括德國著名美學家席勒 Johnn Christoph Friedrich Von Schiller 和英國學者史賓塞 Edmund Spenser 所提出解釋藝術起源的觀點。試請說明兩人的論點。(25%)

參、 隨著同類型產品競爭性的降價出售，利潤大大降低。一些 OEM 科技大廠的毛利率僅有3%左右，在紅海中廝殺的結果常面臨虧損。這種微利時代的來臨，許多中小企業被迫出局。因此要在微利時代獲得較高利潤，就必須關注尚未被滿足的小眾化市場，利用品牌、創意改變市場競爭。例如新加坡的美珍香肉乾把逢年過節才吃的肉乾，重新包裝為時尚的小零嘴，打開新的市場，享有比較高的獲利。作為橫跨企管與藝術的人才，協助企業塑造一個好的品牌非常重要？試從認知、情感、造型等方面說明，亦可自由發揮，並請舉例說明。(25%)

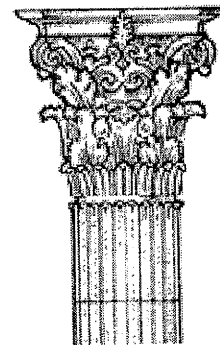
肆、 目前台北正在展出古希臘藝術展，古希臘是西方「古典」精神及理性思維的源頭，請簡略說明希臘藝術中如何顯現這種精神，另就以下希臘式神殿建築中的三種「柱式」略作說明解釋。(25%)



柱式 A



柱式 B



柱式 C

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用，試題須隨答案卷繳回。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。