

科目： 博物館時事評論

系所組： 博物館學研究所碩士班

(共一頁，試題六題，滿分 100)

一、 試指出國內

- (1) 已於去年(2010年)10月間開館，以及
 - (2) 另一座也已籌備經年，預定今年之內將開館
- 的大型公立博物館各是什麼(名稱)? 這兩座博物館的性質是什麼? 各在哪裡? 並請評論這兩座博物館的設立目的、性質，各與它們的設立地點有什麼關係? (15分)

二、 試舉出

- (1) 國內之博物館學學術及相關專業刊物4種，包括中華民國博物館學會將在今年4月創刊的半年刊學術刊物之名稱。(10分)
- (2) 美國博物館學會(AAM)近5年(2006~2010)來所舉辦其年度會員大會(年會)的地點(城市)兩例，並舉出這兩座城市最出名的博物館各一座。(10分)

三、 「愛芙羅黛蒂」是故宮博物院去年10月15日到今年2月9日間一檔特展中的一件作品。請寫出這一檔展覽的名稱與主題，並請敘述對這件作品的認識、印象或感想。(10分)

四、 故宮博物院今年1月18日啓用一項運用3D動畫技術，將它常在幾年之內難得輪到展出機會的豐富藏品，製作成可供觀眾互動的展示形式，請問

- (1) 這次被製成3D動畫的是什麼類型的藏品?
- (2) 所謂互動的方式或特色是什麼?
- (3) 請評論這種技術應用的優點與效果，以及它克服了哪些原先的障礙?

(15分)

五、 台北正有一場與去年上海世界博覽會相提並論的展覽，儘管主題、性質與規模有所不同。請問台北展覽場地中有堪稱彰顯環境覺醒意識之設計(並因此得獎)的是哪幾個展覽館? 請以不少於300字闡述為何展覽建築須要展現環境覺醒? (20分)

六、 在近年世界消息的災難事件(包括天災與人禍)中，請就

- (1) 自然災害對博物館的影響，試舉一個實際地區所發生的為案例，說明該類型之災難對博物館的可能影響，以及防範的對策。(10分)
- (2) ① 2001年阿富汗內戰(巴米揚大佛); ② 2003年伊拉克戰爭(伊拉克國家博物館); ③ 2011年埃及人民革命(開羅博物館)三個案例中，擇一回答，該次戰爭或動亂事件危及人類文明遺產或博物館典藏的事實內容是什麼? (10分)