

考試科目	中國文學史	所別	中國文學系 1111	考試時間	2月23日(日)第二節
------	-------	----	---------------	------	-------------

一、針對漢賦創作，《西京雜記》引錄西漢賦家司馬相如〈答盛覽問作賦〉有段評論：

合綦組以成文，列錦綉而為質，一經一緯，一宮一商，此作賦之迹也。賦家之心，苞括宇宙，總攬人物，期乃得之於內，不可得而傳也。

這段話被歷代文學史家反復引述，成為賦體異於它體的重要判詞。請分別從「賦迹」與「賦心」兩個方面論述漢賦的特色。(二十五分)

二、宋代趙彥衛《雲麓漫鈔》中有一段關於唐代傳奇的評論，歷來頗受重視：

蓋此等文備眾體，可見史才、詩筆、議論。

請舉唐傳奇為證，說明傳奇「文備眾體」的特點。(二十五分)

三、請詮釋下列文學史敘述的要旨。(二十五分)

宋初臺閣倡和，多宗義山，名「西崑體」以義山為崑體者非是。梅聖俞、蘇子美起而矯之，盡翻科白，蹈厲發揚，才力體制，非不高于前人，而淵涵淳澹之趣，無復存矣。歐陽七言古，專學昌黎，然意言之外，猶存餘地。(清·沈德潛《說詩晬語》卷下)

四、自 20 世紀 20 年代以降，明代文學史研究中出現「唐宋派」之流派稱謂，請具體說明該流派的文學史現象。(二十五分)