

科目：日本文學史

系所組：日本語文學系碩士班

※ 記述問題は全て日本語で答えなさい。

□ 近世の小説に関する次の問題に答えなさい。(2点×10=20点)

1. 近世初期に庶民の間で広く読まれた啓蒙的で娯楽的な読み物は次のうち、どれか。記号で答えなさい。
a. 御伽草子 b. 仮名草子 c. 福富草子 d. 無名草子
2. 浮世草子の作者井原西鶴は、俳諧師でもあったが、西鶴が属していた流派は次のうちどれか。記号で答えなさい。
a. 貞門 b. 談林 c. 蕉風 d. ホトトギス
3. 浮世草子の読者となったのは、次のどの階層か。記号で答えなさい。
a. 公家 b. 武士 c. 町人 d. 僧侶
4. 井原西鶴の『日本永代蔵』は次のうち、どの種類に属するか。記号で答えなさい。
a. 好色物 b. 武家物 c. 町人物 d. 雑話物
5. 読本の代表作で、怪異短編小説9話を収めた上田秋成の作品は次のうち、どれか。記号で答えなさい。
a. 義経記 b. 古今奇談英草紙 c. 西山物語 d. 雨月物語
6. 滝沢馬琴(曲亭馬琴)の『南総里見八犬伝』に特に強い影響を与えたのは、次の中国の小説のうち、どれか。記号で答えなさい。
a. 三国志演義 b. 水滸伝 c. 紅樓夢 d. 西遊記
7. 馬琴を主人公とした芥川龍之介の小説は次のどれか。記号で答えなさい。
a. 芋粥 b. 煙草と悪魔 c. 戯作三昧 d. 地獄変
8. 滑稽本の代表作『東海道中膝栗毛』の作者は次の誰か。記号で答えなさい。
a. 恋川春町 b. 山東京伝 c. 十返舎一九 d. 為永春水
9. 黄表紙が長篇化して合巻になるきっかけの一つとなった改革は、次のどれか。記号で答えなさい。
a. 大化の改新 b. 享保の改革 c. 寛政の改革 d. 天保の改革
10. 式亭三馬の『浮世風呂』は次のどのジャンルに属するか。記号で答えなさい。
a. 草双紙 b. 洒落本 c. 滑稽本 d. 人情本

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：日本文學史

系所組：日本語文學系碩士班

※ 記述問題は全て日本語で答えなさい。

□ 戦後の文学シーンについて、次の問題に答えなさい。(2点×10=20点)

- 1、第二次世界大戦が終わると、既に名を成していた作家たちが活動を再開するが、戦後に発表された「細雪」は次のうち、誰の作品か。記号で答えなさい。
a. 志賀直哉 b. 永井荷風 c. 谷崎潤一郎 d. 川端康成
- 2、無頼派の作家で「人間失格」などで知られるのは、次の誰か。記号で答えなさい。
a. 太宰治 b. 伊藤整 c. 織田作之助 d. 石川淳
- 3、戦時下において沈滞を余儀なくされた推理小説も戦後、復活した。その復活のきっかけとなった坂口安吾の作品は次のうちどれか。記号で答えなさい。
a. 不連続殺人事件 b. 本陣殺人事件 c. 刺青殺人事件 d. 十角館の殺人
- 4、織田作之助が「可能性の文学」で批判した日本独自の小説形態は、次のうちどれか。記号で答えなさい。
a. 教養小説 b. 純粹小説 c. 私小説 d. 心理小説
- 5、次のうち、戦後派の作家でないのは誰か。記号で答えなさい。
a. 野間宏 b. 椎名麟三 c. 安部公房 d. 横光利一
- 6、三島由紀夫の小説で実際の放火事件に取材した作品は次のうちどれか。記号で答えなさい。
a. 金閣寺 b. 銀閣寺 c. 五重塔 d. 本能寺
- 7、戦後にはそれまでと一変した世相・風俗を描いた小説が流行した。石坂洋次郎の作品で、映画化され、その主題歌もヒットしたのは次のどれか。記号で答えなさい。
a. 真空地帯 b. 青い山脈 c. 武蔵野夫人 d. 夫婦善哉
- 8、「第三の新人」の「第三」の意味を簡単に説明しなさい。
- 9、「第三の新人」の一人として文壇に登場し、「沈黙」など、キリスト教文学を書いた作家は次の誰か。記号で答えなさい。
a. 安岡章太郎 b. 吉行淳之介 c. 遠藤周作 d. 小島信夫
- 10、現東京都知事石原慎太郎の芥川賞受賞作で、無軌道な若者達を描いて物議を醸したのは次のどれか。記号で答えなさい。
a. 太陽の季節 b. 死者の奢り c. 檜山節考 d. 裸の王様

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：日本文學史

系所組：日本語文學系碩士班

※ 記述問題は全て日本語で答えなさい。

三 中古の日記文学について、具体的な作者や作品をあげながら説明しなさい。(10点)

四 白樺派について説明し、彼らの文学に対するあなたの評価を書きなさい。(10点)

五 古典文学に関する次の事項を簡単に説明しなさい。(2点×8=16点)

- 1、柿本人麻呂
- 2、掛詞
- 3、作り物語
- 4、小野小町
- 5、紫式部
- 6、をかし
- 7、宇治拾遺物語
- 8、出雲阿国

六 近現代文学に関する次の事項を簡単に説明しなさい。(2点×8=16点)

- 1、紅露時代
- 2、没理想論争
- 3、平面描写
- 4、史伝
- 5、直木賞
- 6、プロレタリア文学
- 7、中島敦
- 8、ライトノベル

七 文学研究において、よい論文とは、どのような論文だと思うか。あなたの考えを書きなさい。(8点)

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。