

科目：音樂理論

系所組：音樂系所

一、請為下列旋律配置四部和聲，並寫出調性及和弦羅馬級數。30%

6 #6 4 3 6 4 6 5 #2 4 # 6 5 b4 6 4 6 3 7 # 6 4 7

二、二聲部對位：請在定旋律下方完成裝飾對位，並至少出現三次掛留裝飾解決。20%

- ※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。
- 2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。
- 3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：音樂理論

系所組：音樂系所

三、請分析下列譜例，並回答下列問題。30%

1. 這首賦格主題有多長？主要素材為何？其他聲部與主題有何關係？(15%)

5

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：音樂理論

系所組：音樂系所

2. 承以上賦格譜例，說明以下譜例主題的運用。(15%)

14

17

20

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：音樂理論

系所組：音樂系所

四、分析下列譜例。請寫出調性及和弦級數，並說明樂曲結構。20%

Adagio (♩=66.)

- ※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。
2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。
3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：西洋音樂史

系所組：音樂系碩士班

演奏(唱)組、指揮組、作曲組

35% 1. 最古的管風琴在那一年代，由誰發明
建造(8)，有何特殊的名稱(4)。並請扼
要列出巴洛克時代賦格式管風琴
作品各不同樂曲的名稱，並擇其中之
一說明(15+8)。

35% 2. 何謂標題音樂？(6) 它與交響詩
是否有關連(6)？後者由誰倡導成
功。(7) 並請指出曾出現於十四
世紀至十六世紀附上標題的作品
各一首(16)。

30% 3. 請指出歷史演奏中 *Sinfonia* 各不
同的意義。

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。