

科目：中國思想史

系所組：中國文學系

- 一、莊子學說重在以生命力及生命感體證生命，關涉藝術及情趣。即是表示一種情意的感受，特別強調「至人之用心若鏡，不將不迎，應而不藏，故能勝物而不傷（《莊子·應帝王》）」。其寓含的意義為何？試申論之（25%）
- 二、「天人感應」思想，影響後世極大，源於西漢董仲舒（前179-前104）。其為何提出此思想？其主要的內涵為何？其對後世的影響又如何？試說明之（25%）。
- 三、中國佛學的判教有所謂「圓教」之說，據你所知，「圓教」有那些代表性說法？其具體內容又是什麼？（25%）
- 四、由傳統而至現代，宋明儒學的分系有那些說法？你認為何者最為合理？為什麼？（25%）

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。