

科目：文字學暨聲韻學

系所組：中國文學系

文字學(50%)

一、何謂古文字？試從漢字形體演化歷程詳細說明之。(15%) 近百年來古文字學的研究所得對傳統文字學研究有何影響？(15%)

二、形聲字是漢字主要的構造方式，其義界為何？其構造歷程為何？試以所知舉例說明之。(20%)

聲韻學部分：

一、形聲字對研究漢語上古聲母有何幫助？請以下列三組字分別說明之。12%

(一) 分芬盆貧 (二) 戀變鸞蠻 (三) 刀召昭照

二、閱讀下文：

單闕之歲兮。四月孟夏。庚子日斜兮。鵬集予舍。止於坐隅兮。貌甚閑暇。異物來萃兮。私怪其故。發書占之兮。讖言其度。曰。野鳥入室兮。主人將去。請問於鵬。予去何之。吉乎告我。凶言其災。淹速之度兮。語予其期。鵬乃歎息。舉首奮翼。口不能言。請對以臆。曰。萬物變化兮。固無休息。幹流而遷兮。或推而還。形氣轉續兮。變化而壇。沕穆無窮兮。胡可勝言。禍兮福所倚。福兮禍所伏。憂喜聚門兮。吉凶同域。彼吳強大兮。夫差以敗。越棲會稽兮。句踐霸世。斯游遂成兮。卒被五刑。傳說胥靡兮。乃相武丁。夫禍之與福兮。何異糾纏。命不可說兮。孰知其極。水激則旱兮。矢激則遠。萬物迴薄兮。震盪相轉。雲蒸雨降兮。糾錯相紛。大鈞播物兮。塊圪無垠。天不可預慮兮。道不可預謀。遲速有命兮。焉識其時。且夫天地為鑪兮。造化為工。陰陽為炭兮。萬物為銅。合散消息兮。安有常則。千變萬化兮。未始有極。忽然為人兮。何足控搏。化為異物兮。又何足患。小智自私兮。賤彼貴我。達人大觀兮。物無不可。貪夫徇財兮。烈士徇名。夸者死權兮。品庶每生。怵迫之徒兮。或趨西東。大人不曲兮。意變齊同。愚士繫俗兮。窘若囚拘。至人遺物兮。獨與道俱。眾人惑惑兮。好惡積億。真人恬漠兮。獨與道息。釋智遺形兮。超然自喪。寥廓忽荒兮。與道翱翔。乘流則逝兮。得坻則止。縱軀委命兮。不私與己。其生兮若浮。其死兮若休。澹乎若深淵之靜。泛乎若不繫之舟。不以生故自寶兮。養空而游。德人無累兮。知命不憂。細故蒂芥兮。何足以疑。

(一) 找出上文所有的押韻字，按韻段的先後次第將韻字寫出來。(二) 寫出上文中二十個不同的古代入聲字。20%

三、「國音注音符號第一式」中，「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ」九個符號的來源與含義為何？試簡要說明之。18%

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。