

# 國立臺灣師範大學 105 學年度碩士班招生考試試題

科目：西方藝術史

適用系所：美術學系

注意：1. 本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2. 答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

---

- 一、十九世紀歐洲新古典主義繪畫與浪漫主義繪畫在繪畫題材、繪畫形式理論、和風格等方面，有甚麼類似或不一樣的主張和成就？試舉這二種繪畫風格的畫家各二位，闡述說明所述。(25 分)
  
- 二、請比較二十世紀初期法國野獸派和立體派在造型理論、色彩理論的形成背景和各自對藝術發展的影響。試舉這二種風格的畫家若干名闡釋作說明之。(25 分)
  
- 三、二十世紀中葉，歐美藝術在實物與繪畫以及其他媒材的應用，有甚麼辯證性顛覆或悖轉，而形成可辨認的藝術運動或畫派？請舉例說明。(25 分)
  
- 四、請就 key words 'proportion' 'movement' 'Contrapposto' 以及其他你認為重要的藝術形式理論，以英文撰寫這二件作品的藝術史風格比較。(25 分)

