

# 國立臺灣師範大學 105 學年度碩士班招生考試試題

科目：藝術史與藝術理論

適用系所：美術學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

---

※說明：問答題總分共 100 分。各組考生必須回答題序：西畫組為一、二、三 題；國畫組為四、五、六題；自由選題二題，需共答五大題，每一大題配分皆為 20 分。如自由選題部分有多答，評分時自最高得分題進行採計加總。

一、試述油畫的起源及其與東方藝術之關聯。(20 分)

二、試述您對於藝術的” fragmentation” 發展歷史之認知及其之於現代藝術之意義?(20 分)

三、試列舉您所認識的台灣工藝藝術大師 2~3 位，並說明他們對於臺灣工藝藝術之貢獻。(20 分)

四、試分析佛教禪宗之南北分宗思想對水墨畫發展的影響，並舉出其中之關鍵人物。(20 分)

五、誰是臺展三少年？繪畫特色為何？(20 分)

六、依您的觀察與了解，談臺灣師範大學與臺灣藝術大學對臺灣水墨的影響。(20 分)