

國立臺灣師範大學 106 學年度碩士班招生考試試題

科目：美術理論（藝術概論、美學）

適用系所：美術學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

- 一、藝術家的創造力(creativity)隱含著多面向的建構因素，請詳加分析並逐一說明之。(25 分)
- 二、藝術創作必須經過蘊育與培育歷程，請就「藝術創作表現歷程」與「藝術創作心理歷程」兩層面分別詳述之。(25 分)
- 三、請闡述「關係美學 (Relational Aesthetics)」的核心要義，並請例舉藝術創作作品予以說明。(25 分)
- 四、John Dewey (1934/1980)在其「藝術即經驗(Art as Experience)」提及「Form is a character of experience that is an experience. Art in its specific sense enacts more deliberately and fully the conditions that effect this unity. Form may then be defined as the operation of forces that carry the experience of an event, object, scene, and situation to its own integral fulfillment.」(p.137, Perigee Books)。請依其相關的論點申述這段話的意義。(25 分)