

東吳大學 100 學年度碩士班研究生招生考試試題

第 1 頁，共 1 頁

系級	音樂學系碩士班作曲組、演奏組	考試時間	100 分鐘
科目	西洋音樂史	本科總分	100 分

每題 25 分

1. 試簡述歷來西方音樂調律法通行時間及其內容。

- (1) 畢氏調律法 (Pythagorean tuning)
- (2) 純律 (Just intonation)
- (3) 全音平均律 (Mean-tone temperament)
- (4) 平均律 (Equal temperament)

2. 名詞解釋

- (1) Cantabile
- (2) Cabaletta
- (3) Cavatina

3. 試述十三世紀聖母院樂派中，雷歐尼努斯 (Leoninus, 1150–ca. 1201) 主張的平行奧干農音樂風格 (Organum in the style of Leoninus)，並比較其與反行複音風格 (Discant style) 之異同。

4. 試說明十七世紀義大利「獨奏奏鳴曲」(Solo sonata)、十八世紀柯赫 (Heinrich Christoph Koch) 作曲理論中的「奏鳴曲第一樂章」(The first movement of a sonata) 與十九世紀中葉「奏鳴曲式」(Sonata form) 之異同。