

國立臺北大學 106 學年度碩士班一般入學考試試題

系（所）組別：民俗藝術與文化資產研究所

科 目：語文能力（民俗與文化思考論述）

第 1 頁 共 1 頁

☐可 ☒不可使用計算機

- 一、試闡述「民俗」的定義、內容及對社會的影響。又，你認為「民俗」的未來性為何？（25 分）
- 二、試舉一例（如：鶯歌的陶瓷藝術、三峽的藍染文化），說明民俗藝術與城鎮經濟、文化之發展與關係。（25 分）
- 三、根據林會承於 2011 年所出版《台灣文化資產保存史綱》指出：文化資產保存法第二版將「保存」與「活用」並列，且有「經濟效益」的考量，希望文化資產具備教育推廣、休憩觀光知性產業及產品加值功能，成為文化的「資產」，而非財政的負擔。請舉一文化資產保存之實際案例，評析其在「保存」、「活用」與「經濟效益」之間的矛盾與衝突之處。（25 分）
- 四、根據文化創意產業發展法第二十五條中規定：「政府應協助設置文化創意聚落，並優先輔導核心創作及獨立工作者進駐，透過群聚效益促進文化創意事業發展」。請舉一公部門所設立的文化創意聚落/園區/實驗室，評析對年輕文化創意工作者而言，進駐其中對其個人文創事業發展的優點與限制。（25 分）