

國立臺北藝術大學 100 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：戲劇學系碩士班

考試科目：西洋戲劇及劇場史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、名詞解釋：每題請以一百字左右作答，每題10分。（40%）

1. 亞里斯多芬(Aristophanes)
2. 神蹟劇(Miracle Play)
3. 文藝復興戲劇(Renaissance Drama)
4. 風俗喜劇(Comedy of Manners)

二、請說明亞里斯多德在《詩學》(*Poetics*)中所論述的希臘悲劇的定義、起源與希臘悲劇三大家的陸續發展。（20%）

三、請說明 Peter Szondi 的 *Theory of Modern Drama* 一書的主要內容和理論架構，譬如：對 Peter Szondi 而言，何為 “The Drama”？這種 “The Drama” 又是如何演變成爲今天史詩式的現代戲劇？（20%）

四、波蘭戲劇家葛羅托斯基 (Jerzy Grotowski) 所倡導的「貧窮劇場」(Poor Theatre)，在編、導、演、舞台設計方面有何特色？（20%）