

國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：藝術管理與文化政策研究所 科目：現代與當代藝術

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。
-
- 一、何謂「視覺文化」？請說明其涵義、範疇、並試舉出影響「視覺文化」研究的理論者 2-3 名且說明其理論概要。(25 分)
 - 二、在創作材質與媒介豐富多元的當代藝術發展中，繪畫已經過時或仍受重視？如何看待當代藝術中的繪畫表現與發展？它應具有何種命題與要旨？繪畫是否有其獨特的當代性？請舉實際的例子(不限件數也不拘國內外，但要舉出藝術家名字與作品名稱)說明你的觀點。(25 分)
 - 三、何謂「數位藝術」？它在創作的表現手法與形式、公開呈現的管道、為人理解與受人研究的方面具有哪些特質？它如何承襲過往藝術的發展傳統？又如何當在當代展開新局？請舉實例說明之。(25 分)
 - 四、美術館在當代社會是否扮演一般大眾與藝術品之間的最重要中介角色？如果你認為是，請說明理由與進一步說明之間的作用如何發生以及對於一般社會大眾產生何種影響？如果你認為否，請說明理由並進一步說明你認為一般大眾得以親近藝術品的管道。(25 分)