

國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：藝術管理與文化政策研究所

科目：藝術行政與博物館管理

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、何謂文化創意產業？此一產業有何特性？又我國在 2010 年 2 月已公布施行「文化創意產業發展法」，該法立法的原則與方向為何？（25%）
- 二、近年來，兩岸皆大力推動無形文化資產（非物質文化遺產）之保存與傳承工作，其範疇主要為傳統藝術（傳統工藝美術、傳統表演藝術），以及民俗（風俗、信仰、歲時活動）。請問在文化政策上一個國家為何要重視其無形文化資產？（25%）
- 三、博物館學者博寇（G. Ellis Burcaw），在其著作《博物館這一行》（Introduction to Museum Work）中指陳，博物館之「特展」是一種「表演事業」與「新聞事業」，試申其義。（25%）
- 四、博物館學家研究顯示，傳統博物館係以收藏為導向（collection-centered），現代博物館係以學習為導向（education-centered）。到了後現代，博物館除了上述功能外，應再加上以體驗為導向（experience-centered），請就這一點申論其義。（25%）