

國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：戲劇學系表演藝術碩士班

科目：中西表演藝術史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

注意：(答題標明題號，一至六題中任選三題作答，第七題為必答題)

- 一、布來希特(Bertolt Brecht)戲劇觀如何？他的戲劇觀與我國戲劇有何關係？請說明之。(25分)
- 二、下列劇作分別為何人所作？其內容如何？試扼要說明之。(每小題5分，共25分)
 - 1、《Lysistrata》
 - 2、《Hamlet》
 - 3、《Waiting for Godot》
 - 4、《竇娥冤》
 - 5、《趙氏孤兒》
- 三、何謂「舞蹈劇場」？請定義並簡介其發展、代表人物與作品。(25分)
- 四、試論「中華民族舞蹈競賽」對台灣舞蹈發展之貢獻。(25分)
- 五、試解釋西洋音樂史上所謂「古典樂派」、「浪漫樂派」與「國民樂派」所屬的時期與歷史背景，並分別各舉一位作曲家及其作品為例，加以說明其音樂風格之特色與區別。(25分)
- 六、試簡介中國民間樂器與器樂大發展的時期與背景，並舉兩種不同類型的樂器及其作品為例，加以說明其變革與特色。(25分)
- 七、試對台灣近年來「表演藝術跨領域」活動情況作一扼要之說明。(25分)