

考 試 科 目	大眾傳播概論	所 別	新聞	考試時間	2 月 26 日(日)第三節
5/11					

一、近幾年來，傳播科技日新月異，使得新聞報導方式已與過去有很大不同，其中最引人重視的變化之一就是「公民記者」(citizen journalist)的興起，公共電視台因而推出 PeoPo 公民新聞網站鼓勵公民記者供稿。請問 (25%)：

1. 何謂公民新聞，請定義？ (5%)
2. 公民新聞的興起對傳統新聞報導方式有何可能影響？請詳述。(10%)
3. 依你的觀察，公民新聞將來是否可能取代專業記者，兩者未來運作形式可能為何？ (10%)

二、延續上題，公民新聞的興起也可能對「閱聽人」有所影響。請問 (25%)：

1. 何謂閱聽人，請定義？ (5%)
2. 公民新聞的興起，對傳統閱聽人的收看／視／聽習性有何影響？請詳述。(10%)
3. 依你的觀察，閱聽人的收看／視／聽習性未來應如何調適？ (10%)

三、2006 年 8 月底，經濟學人封面報導 "Who killed the newspapers"，似乎率先同業揭露、正視了報業的未來，同年十月，Steve Jobs 對華爾街日報發行人說，五年內報紙會消失 (今天，至少 WSJ 活的很好，還在賺錢)；這一年，台灣民生報熄燈，早他之前已有多家報紙關門。

2009 年，時代雜誌封面報導 "How to save your newspaper?"，前時代雜誌 managing editor 親自執筆提出若干報業脫困建議，因為他看到了一些報業轉機的亮光，例如網路雖讓報紙資訊成為免費，但是 iPad 卻可能讓報紙像 iTunes 那樣 (只買一首音樂而非整張 CD)，由讀者按新聞則數付費。

從台灣現況來看，我們可能還是繼續需要報紙！君不見電視、網路新聞不都是跟著報紙來的？這些或可說只是展望報業未來可尋的一些蛛絲馬跡。

1. 現在請你從過去媒介發展消長的歷史面向，整體、全面的分析台灣當前報業生存、轉型之道，或是已無生存利基，為什麼？ (20%)
2. 今年是數位電視元年，數位匯流新時代對報業發展之意義為何？ (15%)

四、名詞解釋 (15%)

1. IPTV
2. 資訊沙皇
3. OTT(over the top)