

國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：中國音樂學系

科目：中國音樂史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、試就下列樂器擇一述說其考古出土情況、型制及對學術研究之價值。(25分)

- 1、1964年雲南祥雲大波那木槨銅棺墓出土戰國時期之箏朗叨。
- 2、1978年山西襄汾陶寺出土約夏代之鼉鼓。
- 3、1979年山東莒縣大米村出土大汶口文化之陶角號。
- 4、1986年以後陸續在河南舞陽賈湖出土裴李崗文化之骨笛。

二、從各方面介紹唐代著名之《霓裳羽衣曲》樂舞。(25分)

三、述說古琴「二十四況」之美學觀念，並介紹此理論之著者及來源。(25分)

四、評介下列諸樂譜之一種。(25分)

- 1、《神奇秘譜》
- 2、《九宮大成南北詞宮譜》
- 3、《弦索備考》
- 4、華秋蘋《琵琶譜》