

國立高雄應用科技大學
106 學年度研究所碩士班招生考試
文化創意產業系碩士班
文化創意產業概論

試題 共 1 頁，第 1 頁

一、 申論題共 3 題，3 題選 2 題作答，每題 35 分，共 70 分。建議答題字數 200 字以上。3 題全答並不會加分。

1. 2016 年 10 月，2016 年度諾貝爾文學獎公布，得主是美國歌手巴布狄倫（Bob Dylan），得獎原因是「在美國歌曲的偉大傳統裡，創造新的詩意表現手法」。請從文創產業的角度，評論巴布狄倫獲得諾貝爾文學獎的意義。
2. 2016 年 11 月，第 53 屆金馬獎頒獎，中國電影包辦最佳影片、最佳導演、最佳男、女主角等四大獎項，台灣電影在全部二十二個獎項只拿下五項。台灣主辦的電影獎，卻打擊台灣電影界。請從電影產業的角度，評論金馬獎的意義。如您認為金馬獎應更改遊戲規則，請具體說明如何更改。
3. 2016 年 12 月，《灣生回家》爆發作者身分造假，出版該書的遠流出版社宣稱該社的專業和信譽受到傷害，指出「關於田中實加所提供之個人身世不實一事，遠流事先確不知情」，也確定《灣生回家》不再供貨，而購書的讀者如對書籍內容有懷疑，遠流接受退書。請從出版產業的角度，評論遠流的說明與作法是否恰當？（請注意：本題無須評論《灣生回家》作者。）

二、簡答題共 3 題，3 題選 2 題作答，每題 15 分，共 30 分。建議答題字數 100 字以上。3 題全答並不會加分。

- 1、何謂「文化例外」（cultural exception，又譯為「文化免議」）？
- 2、何謂「美學經濟」（aesthetic economy）？
- 3、何謂「文化觀光」（cultural tourism）？