

國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系

科目：設計史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
  - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
  - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。
- 
- 一、從「2010 年上海世界博覽會」追溯首屆世界博覽會，說明其舉行年代、地點、展覽名稱、建築標地、展出特色與其對世界藝術設計發展影響為何？又「2010 年上海世博」其主題理念是什麼？在視覺形象設計之特色為何？(30%)
  - 二、試闡述影像在視覺傳達中所具備的功能及其表現性為何？(15%)
  - 三、試列舉臺灣具有特色和成就的平面設計家 3 人，並列舉其為人熟知的設計案例？說明其作品風格特色為何？(15%)
  - 四、何謂流線形造形風格？試闡述其產生的年代、特色與其影響。(20%)
  - 五、「綠色設計」(Green Design)思潮源自於哪個年代？時代背景為何？其在設計上的具體作法為何？(20%)