

# 國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

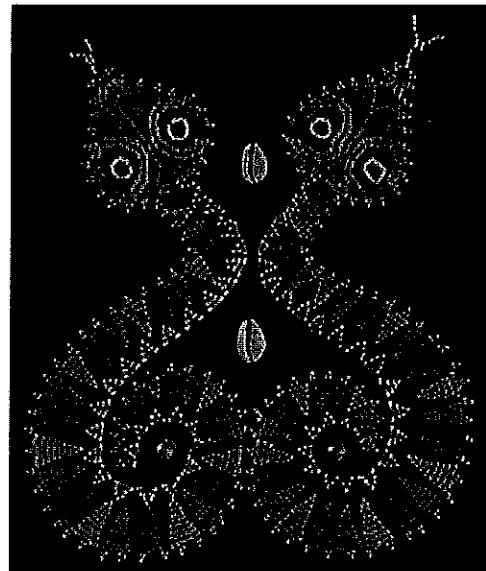
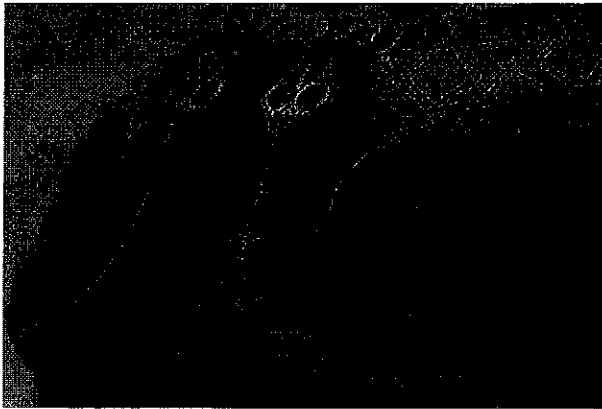
系所別：工藝設計學系

科目：專業創作(立體構成與設計)

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

## 【排灣族的百步蛇圖騰】



台灣原住民神話故事中常可看到「蛇」的各種形象，也進一步的發展成為圖騰崇拜。在排灣族的神話故事中的蛇多為「百步蛇」，主要為創始神話類型，訴說「蛇」排灣族祖先的神話故事。

排灣族的百步蛇圖騰特徵如尖頭、翹吻、寬腮、背部三角形花紋是紋飾取材的重點。蛇身的型態或彎曲、或盤捲，蛇隻組合的數量也可以加以變化，發展出多樣的紋飾。

## 【題目：生肖紀念壺——蛇壺】

國內某專門製作茶具的陶瓷廠商，準備在 2013 年初推出蛇年紀念壺。經過討論，決定以排灣族的百步蛇圖騰作為形象元素，設計出兼具實用與裝飾美的茶壺（以陶瓷為主體，可加入其它材質複合呈現）。

一、設計製圖：

1. 請在作答之製圖卡紙上，自訂比例繪製作品之三視圖，並標示尺寸。

(背面仍有試題)

2. 繪製著色之立體圖，並在圖面空白處敘述設計理念。

## 二、模型製作：

請利用本校所提供的黏土，自訂比例製作立體之「外形」模型（內部不必中空，蓋子也不用分開），並放置在作品墊板上。模型製作不得使用非本校提供之任何其它材料，違者該科不予計分。

## 三、評分重點

1. 創意造形表現及論述（40%）
2. 三視圖與立體圖繪製（30%）
3. 模型製作（30%）