

國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：古蹟藝術修護學系

科目：中國工藝史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、以「構圖五要」概念，說明「剔」、「地」、「起」、「突」過程的不同。(30%)
- 二、何為「減地平鋸」的基本概念與用途。(20%)
- 三、以「壓地隱起華」，說明「留青陽文」、「薄地陽刻」竹雕之釋。(20%)
- 四、說明「窗櫺」螭龍的構圖原理。(20%)
- 五、以雀替畫面構圖為例，試說明其構成原則及比例。(10%)