

國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：書畫藝術學系

科目：書畫藝術史與理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、簡答題：40 分（每小題各 10 分。請簡要論述其中精義。）

- 一、以《李白行吟圖》為例說明梁楷「減筆畫」特質。
- 二、簡述東晉顧愷之《女史箴圖》之題材內容與繪畫特色。
- 三、荊浩的六要：「氣、韻、思、景、筆、墨」的實踐與體會。
- 四、概述說明：「字要骨骼，肉須裹筋，筋須藏肉，秀潤生，布置穩，不俗。」（米芾《海岳名言》）

貳、申論題：60 分（每題各 30 分。請論述其中精義。）

- 一、從技法表現、構圖形式、詩文等論南宋山水畫之意境與成就。
- 二、試舉例論商業經濟對中國書法或繪畫風格形成、發展之影響。