

國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：雕塑學系

科目：雕塑史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。
-
- 一、試論敦煌鳴沙山石窟在魏晉南北朝石窟藝術中的重要性與影響？並說明其造像手法為何？(20%)
 - 二、試比較巴洛克 (Baroque) 與洛可可 (Rococo) 雕刻之形式特徵？(20%)
 - 三、羅丹 (Rodin 1840-1917) 為 19 世紀最偉大的雕塑家，並有「現代雕刻之父」的美譽，試論其對人體造形語彙主要特徵為何？羅丹對後世的影響及貢獻為何？(20%)
 - 四、試論「最低限藝術」發展的歷史脈絡與其內涵？(20%)
 - 五、請以個人觀點或認知，試論「空間場域」、「時間元素」兩者在當代雕塑藝術中的現象？(20%)