

國立臺灣師範大學 106 學年度碩士班招生考試試題

科目：音樂教育學筆試

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

- 一、請陳述音樂教學在「跨領域美感教育」中所扮演的角色，並舉例說明該跨域課程的教材內容與實施方式。(25 分)
- 二、請就十二年國教藝術領域課程綱要之課程目標「實踐」：「培養主動參與藝術的興趣與習慣，促進美善生活」，提出兩個可行的實施策略，並說明其內涵。(25 分)
- 三、在傳統四大音樂教學法——達克羅士(Dalcroze)、高大宜(Kodaly)、奧福(Orff)及鈴木(Suzuki)中，何者對您最具啟發性，原因為何？該教學法之源起背景、理念或特色等為何？(25 分)
- 四、名詞釋義(25 分，每小題 5 分)
 1. 差異化教學
 2. 真實評量
 3. 十二年國民教育藝術領域課程綱要學習構面
 4. Quasi-experimental designs
 5. Music education as aesthetic education